







## مجموعة البنك العربي



## الميزانية العامة كما في ١٩٩٧/١/٣٠ و ١٩٩٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٧	١٩٩٦
(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)
ودائع العملاء	١٠٠٥٧١٧٧٢	٩٧١٦٩٢٢
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية	٣٠٠٤٥٠٤	٣٠١٤٥٧٦
مطلوبات أخرى	٩٥٣١٤٣	٨٦٨٩٥١
مجموع المطلوبات	١٤٥٢٩٤١٩	١٣٦٠٠٤٤٩
رأس المال	٨٤٨٩٧	٨٤٨٩٧
إحتياطي قانوني	٧٨٧٦٦	٧٨١٨١
إحتياطي إختياري	٢١٨٨٣٦	١٧٩٢٣٠
إحتياطي عام	٧٣٨٦٢٦	٦٤١٧٨٢
إحتياطيات لدى شركات حليفة	٣١٠٩٤٤	٢٧٣٨٢٣
أرباح مدورة	٤٨٣	٢٠٣١
المجموع	١٤٤٣٢٥٥٢	١٢٥٩٩٤٤
تعديلات فرق عملة	(٤٥٨٥٤)	(١٨٨٥٣)
مجموع حقوق المساهمين	١٢٨٦٦٩٨	١٢٤١٠٩١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٥٩١٦١١٧	١٤٨٤١٥٤٠
كفالات واعتمادات ومكبيلات مقبولة والتزامات أخرى (له مقابل)	٥٢٠٣٧٠١	٥٩١٩٩٥٠
المجموع	٢١١١٩٨١٨	٢٠٧٦١٤٩٠

الدینار الأردني = ١.٤١ دولار في ١٩٩٧/١/٣٠  
الدینار الأردني = ١.٤١ دولار في ١٩٩٦/١/٣٠

قائمة الدخل عن الفترة المنتهية في ١٩٩٧/١/٣٠ و ١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٦
(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)
صافي الفوائد والعمولات	٢٣٠٩٩٧	٢١٨١٥٤
يضاف: فروق العملات الأجنبية	١٤٨٤١	١٢٢٠١
إيرادات أخرى	١٦٨٠٣	١٣٤٢٦
ينزل: مصاريف إدارية وعمومية	١٢٧٤٧٠	١٢٠٨٧٥
صافي الأرباح قبل الضريبة	١٣٥١٧١	١٢٢٩٠٦
ينزل: الضرائب	٢٦٦٠٦	٢٧٣٤٠
صافي الربح بعد الضرائب	١٠٨٥٦٥	٩٥٥٦٦

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة	١٩٩٧	١٩٩٦
(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)
البنك العربي (سويسرا) المحدود	٥٢٨١	٦١٥٧١١
البنك العربي (أستراليا) المحدود	١٠٩٦	٧١٥٢١١
البنك العربي (النمسا) ش م	N-٦٤٥	٩٣٧٨٩٠
البنك العربي ش م	١٠٠	٥١٣٤٢٤٠
المالية والمحاسبة	١٠٠١٢٧	٢٤٢٥٩٠
البنك العربي لتونس	١٥٠٦	٩٠٨٢٠٠
البنك العربي الفلسطيني للاستثمار	٥٢٠	٢٤٩٣٧٨
بنك عمان العربي	١٣٦٨	٩٩٨٧١٣٦
البنك العربي للمغرب	٢٠١٠	٧٠٢٦٥
البنك العربي الوطني	١٢٨١٠	٢٢٣١٥٢
البنك العربي الوطني	٥٦٩٢١	٤٠٢٩٠٠
شركة التأمين العربية	١١-٢١٧٢	٣٦٦١٠

الإدارة العامة: الشميساني - عمان - الأردن ص.ب. : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ١٠٧١١٥ - ١٠٧٢٣١ ، تليكس : ٢٣-٩١ - ARABNK JO - فاكس : ١٠٧٩٩٣ (١) (٩١٢)

http://www.arabbank.com

زوروا موقعنا على شبكة انترنت

الموجودات	١٩٩٧	١٩٩٦
(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)	(بالآلاف الدولارات الأمريكية)
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	٥٨٨٢٥٣٥	٥٦٤٠٢٠٠
أوراق مالية حكومية وللمتاجرة	٩٥٣٦٢٤	١٣٢٦٥٨٣
تسهيلات إئتمانية - صافي بعد مخصص التسهيلات	٧٠٨٧٥٩٩	٦٣٠٩٦٠٤
أوراق مالية للاستثمار - صافي بعد مخصص الاستثمارات	١٠٥٢٣٨١٨	١١١٨٥٤٥
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	١٠٨٩٥٠	٩٦١٢٩
موجودات أخرى	٣٥٩٥٩١	٣٥٠٤٧٩
مجموع الموجودات	١٥٩١٦١١٧	١٤٨٤١٥٤٠
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات ومكبيلات مقبولة والتزامات أخرى (له مقابل)	٥٢٠٣٧٠١	٥٩١٩٩٥٠
المجموع	٢١١١٩٨١٨	٢٠٧٦١٤٩٠

صافي الأرباح لغاية ١٩٩٧/١/٣٠ و ١٩٩٦/١/٣٠ يظهر ضمن بند "مطلوبات أخرى"

الفروع الرئيسية في البلاد العربية	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
الأردن	(٨٥)	٩٥٠٥٤٦	٦٠٧٢٣١	٦٧٠٥٦٤
الضفة الغربية	(٩)	١٤٨٧	٦٣٨١٦١	٦٣٧٠٨٢
قطر غزة	(٢)	٩١	٨٦٦٢٨٨	٩٩٥٤٨٢٤
لبنان	(١٠)	١١-١٠١٥	٩٨٠٤٣٠	٨٢٠٧٠٤
البحرين	(١)	٨١٢	٢١٢٣٥٥	٩٨٠٨٠٢
البحرين	(٣)	٣٩٥	٢٢٩٩٨٨	٢٢٤٤٧٥
قطر	(٢)	١٧٢	٤٢٧٩٧٩	٢١٠٤٤٣
الإمارات العربية المتحدة	(٨)	٨٧٥	٢٧٤١١١	٤١٠٧٧٤
البحرين	(١)	١١٣٦٤	٢٢٨٨٤٥	٢٧٢٤٣٣
الجمهورية اليمنية	(٧)	٤٧٥	٢٧٦٥٨٤	٢٨٥٩٧٤
مصر	(٦)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٢٧٦٥٨٣
القاهرة	(٦)	٢٠٠٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦١٦٥

الفروع الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	(٣)	١٢٨	٣١٥٨٥٠	٦٠٧٢٣٠
باريس	(٢)	٣١٩	٤٥٦١٦٠	٤٢٨٩٠٩٧٨
أثينا	(١)	٣٠٣٥٧	٢٢٥٥٤٠١	٣٢٥٥٥١٩
نيقوسيا	(٤)	٥٦٥٠	٤٥٧١١١	٣٦٧٧٤١
مدريد	(٢)	٧٤٥	٣٠٨٤٢٩	٢٠٨٦٤٨٢
روما	(١)	٧٤٥	٦٩٩٤٠٤٧٩	٦٩٩٥٦٠١
نيويورك	(١)	٧٤٥	٧١٥٩٧٠	٥٩٣٤٦٣٢
سنغافورة	(١)	١٣٣١	٥٣٣٠٥٥	٥٣٣٢١٥٠
سيول	(١)	١٣٣١	٣١٧٩٠٠	٧٥٧٠١٢٤

مكاتب التمثيل	هاتف	فاكسميلي
بيكين/الصين	٦٥١٨٢٨٥٨	٦٥١٨٢٣٥٨
شنغهاي/الصين	٦٥٠٧٧٧٣٧	٦٥٠٧٧٧٧٦
سنتياجو/تشيلي	٢٢٤٢٦٠٨	٢٢٤٤٧٤٥

الشركات الشقيقة والتابعة والخليفة		
البنك العربي	نسبة الملكية	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود - زيوريخ وجنيف	١٠٠٪	٥٥٪
البنك العربي استرااليا المحدود - سدني	١٠٠٪	٥٠٪
البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا	١٠٠٪	٤٩٪
البنك العربي ش م - فرانكفورت / ألمانيا	١٠٠٪	٤٠٪
شركة المالية والمحاسبة - جنيف	١٠٠٪	٣٧٪
البنك العربي الإسلامي الدولي-عمان	١٠٠٪	٣٠٪
البنك العربي الفلسطيني للاستثمار-رام الله		
البنك العربي للمغرب - المغرب		
بنك عمان العربي - عمان		
البنك العربي الوطني - السعودية		
شركة التأمين العربية - لبنان		
شركة التجارة الخارجية - لبنان		

المجالس

قراءة في الخريطة الانتخابية لدائرة عمان السادسة - مادبا وقضاء ذيبان -



رقم (١) ومرشحان من عشيرة الحدادين هما السيد سعد إبراهيم حدادين، والسيد صيف الله جبرائيل حداد، ومرشح واحد تعود جذوره إلى بيت جالا في فلسطين هو السيد موسى حداد الموسى الجبالي، ومرشح واحد من عشيرة الكراشنة هو الدكتور نشأت جريس حمارة، وكان قد ترشح نفس العدد (٧) في انتخابات (٩٣) فاز منهم المرشح الوحيد لعشيرة العزيرات السيد سمح اسحق الفرح الذي حصل على (١٩٩٩) صوتاً، ولم يحالف الحظ بقية المرشحين وهم السيد غالب القسوس (كرانشة) والسيد نبيل حدادين (حدادين) والدكتور الثالث السابق سعد حدادين (حدادين)، والسيد سالم النقاش الذي ترشح جذوره إلى السلط، والسيد سمعان قحور الذي ترشح جذوره أيضاً إلى السلط، والدكتور فايز الحوراني. (انظر الجدول رقم ٣)

خريبات الزايدة (٢٨٧٣) صوتاً، وبين السيد مصطفى المعايعة (٨٨٦) صوتاً، واعتقد ان من مصلحة عشائر الزايدة ان تتحد على واحد من ابنائها سواء بالتراضي، ام بالقرعة، وربما اذا توحدت على مرشح واحد، يساهم باستمرار الترشيد في الشغل التصويتي لعشائر الحمادية في تعزيز فرصتها لاستعادة مقعدها المقود في المجلس النيابي. اما على صعيد النفل التصويتي للشارع الفلسطيني وخاصة في مخيم مادبا، فان الصورة للانتخابات هذا العام تقرب من الصورة التي شهدها الشارع الفلسطيني في الدائرة السادسة في انتخابات (٩٣) حيث يخوض انتخابات هذا العام ثلاثة مرشحين ويمتصون في الشغل التصويتي للشارع الفلسطيني وهم السيد خلف ابو هنية، واسحق جعارة، ونائب المعنون الحزازمة.



الواحدة او داخل التجمع الجغرافي الواحد على خوض الانتخابات وهي الظاهرة التي شهدتها انتخابات (٩٣) (انظر جدول رقم ٢) وبتداول رقم (٣)، وتلاحظ ظاهرة التزاحم داخل العشيرة الواحدة بشكل فاقع في عشائر الحمادية التي يتنافس في انتخابات هذا العام ثمانية من ابنائها، وكان عدد من أبناء الحمادية قد تنافسوا في انتخابات (٩٣)، ولكن ورغم هذا التزاحم الذي يتسبب في شرنمة النفل التصويتي لعشائر الحمادية فقد تمكنت العشيرة في انتخابات (٩٣) من ايصال احد مرشحيها الدكتور عبدالحافظ الشخاينة الى المجلس النيابي السابق وكان ترتيبه الاول من بين (١٥) مرشحاً تنافسوا على المقعدين المخصصين للحزب المسلمين بحصوله على (٧٨٣٣) صوتاً.

اعداد: زياد ابو غنيم  
لعل اطرف واغرب مغارقة على الساحة الانتخابية في الدائرة السادسة ما ظهر من تناقض بين الاسلاميين في الدائرة تجاه قرار مقاطعة جماعة الإخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الاسلامي للانتخابات هذا العام، ففي حين التزم به وطق يدعو إلى تجنبه النائب السابق في دورة (٨٩) الاستاذ عبدالحفيظ علاوي رغم انقطاع صلاته التنظيمية بالجمعة، فقد تمرد عليه وخالفه النائب السابق في دورة الانتخابات التكميلية الاستاذ محمد خريبات الزايدة رغم صلاته التنظيمية بجماعة الإخوان المسلمين التي انقطعت بعد اعلان ترشيحه بقرار من قبله من الجماعة، وياصرار الاستاذ خريبات على خوض الانتخابات خارج اطار الجماعة تشهد الساحة الانتخابية في مادبا وقضاء ذيبان اول حالة افتراق بين عشائر الزايدة المعروفة تاريخياً بتحالفها الوثيق مع الجماعة وبين الجماعة، وهو امر لا يبدو في مصلحة جماعة الاخوان ولا في مصلحة عشيرة الزايدة ولا في مصلحة الاستاذ خريبات الذي اوصى بقراره المتحذر على قرار الجماعة عشيرته وجماعته ولا هذا الافتراق الذي سيفرح اطيافاً كثيرة تترصد بالجماعة ولا تضرر لها خيراً.

السادسة أول دائرة تشهد الخروج عن قرار المقاطعة بمشاركة الزايدة في الانتخابات

جدول رقم (٢)  
المرشحون العشائريون في انتخابات (٩٧)

الرقم	اسم المرشح	العشيرة
١	جمال داود الرواحنة	الحمادية
٢	م.علي عبدالله ابو ربيعة	الحمادية
٣	قوزان سعد العجاليين	الحمادية
٤	علي خلف الهروط	الحمادية
٥	شريف احمد الراجفة	الحمادية
٦	ابراهيم فحان البريزات	الحمادية
٧	محمود مسلم ابو قاعود	الحمادية
٨	د.عبدالحافظ كاسب الشخاينة	الحمادية
٩	محمد مسلم الخريبات الزايدة	الزايدة
١٠	م.صالح عبدالله الخواطره	الزايدة
١١	د.عبدالرحيم المعايعة	الزايدة
١٢	محمد سالم ابو كف	قصبه مادبا
١٣	عواد احمد الرواجيح البقوم	قصبه مادبا
١٤	احمد مذهب الفروخ	بلقاوية
١٥	سليمان رجا السعيدات	بلقاوية
١٦	محمد سلمان دعييس	الشواكة
١٧	خلف محمد ابو هنية	مخيم مادبا
١٨	د.اسحق احمد جعارة	مخيم مادبا
١٩	نايف ابراهيم المعنون الحزازمة	مخيم مادبا

وكان النفل التصويتي للشارع الفلسطيني في الدائرة السادسة قد تشرد في انتخابات (٩٣) بين الدكتور عبدالمجيد الاقش الذي فاز بالمقعد الثاني بحصوله على (٣٣٢٣) صوتاً، والدكتور محمد عبد ربه الشوعاني الذي حصل على (٥٩٠) صوتاً، والسيد فتحي العباسه الذي حصل على (٤٨٥) صوتاً، مجموع هذه الاصوات للمترشحين (٤٧٧٩) صوتاً، نقلاً بحسب له حساب لو تجمع حول مرشح واحد، اما في حالة تشردهم فهناك علامة استفهام كبيرة على قدرته في افراز نائب في هذه الانتخابات، خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الاصوات التي حصل عليها الدكتور عبد المجيد الاقش تتناقلها اصوات العديد من الاسلاميين التي كانت بيضاء القبان في انتخابه في انتخابات (٩٣).

على صعيد عشائر البلقاوية فيخوض انتخابات هذا العام مرشحان بلقاويان هم السيد احمد مذهب الفروخ والسيد سليمان رجا العيسات، بينما انحصرت تمثيل العشائر البلقاوية في انتخابات (٩٣) في السيد محمد نهار الغليلات الذي حصل على (٧١٦) صوتاً، اما على صعيد عشيرة الشواكة فيخوض انتخابات هذا العام مرشح واحد هو السيد محمد سليمان دعييس الشواكة، وكان قد خاض انتخابات (٩٣) مرشحاً شوكياً واحد هو السيد فايز الشواكة الذي حصل على (٣٢٥) صوتاً ويبدو ان فرصة المرشح الشوكي قد تكون واحدة اذا استمرت حالة التشريد في الاقبال التصويتي للحمادية، والزايدة وفي ظل الشارع الفلسطيني.

ولم يبق من عشائر النفل التصويتي لعشائر الحمادية يمكن ان يقال ايضاً عن عشائر الزايدة. فعشائر الزايدة تشهد في انتخابات هذا العام تزاحماً بين ابنائها ولكن بحد أدنى مما تشهده عشائر الحمادية إذ يتنافس في الانتخابات السيد علي مقعدي الدائرة للحزب المسلمين ثلاثة هم النائب السابق محمد خريبات، والمهندس صالح الخواطره، والدكتور السيددالي عبدالرحيم المعايعة، ولا شك ان هذا التنافس الذي سيشردهم النفل التصويتي لعشائر الزايدة سيجعل وضعها الانتخابي صعباً خاصة بعد الافتراق الذي حصل بينها وبين حليفها القديم جماعة الإخوان المسلمين، وإذا لم تنجح العشيرة في التجمع على مرشح واحد فقط فإن فرصتها في استعادة المقعد الذي شغله الراحل المهندس احمد قطيش الزايدة في انتخابات (٨٩) ثم الاستاذ محمد خريبات الزايدة في الانتخابات التكميلية بعد انتقال المهندس احمد قطيش إلى رحمة الله ورضوانه ستكون في خطر كبير لما حصل في انتخابات (٩٣) حين تشردت اصواتها بين الاستاذ محمد

ومن الملاحظات التي تسترعي الانتباه تراجع العديد من الذين طرحوا اسماءهم كمرشحين اسلاميين عن خوض الانتخابات كالشيخ سليمان ابو غيث المعنوم من النفل التصويتي للشارع الفلسطيني وخاصة في مخيم مادبا، والسيدة نوال الفاعوري العضو النسائي الوحيد في مجلس شورى حزب جبهة العمل الاسلامي، والاستاذ مصبح البواريد الحمادية والاستاذ سليمان ابو سويلم (قصبه مادبا - الحي الشرقي)، كما يلاحظ تراجع اسماء كانت مطروحة بقوة كمرشحين محتملين في الدائرة كالدكتور محمد عسيرة الشوعاني الذي تزايد بعض الوقت انه سيكون مرشح الحزب الوطني الدستوري وكان يستند الى دعم النفل التصويتي للشارع الفلسطيني في الدائرة وخاصة في مخيم مادبا، والدكتور يوسف سرور، والنائب السابق سمح الفرح، والسيد شوقي كراشنة، والدكتور عبدالعزیز ابو القليلات، والمهندس ميشيل مسنات، والدكتور يوسف صوالحه، والدكتور عمر ابو عروبة، والنائب السابق الدكتور سعد حدادين والدكتور احمد خلف الزايدة، كما يلاحظ خلو قائمة المرشحين الرسمية للدائرة من جميع الاسماء النسوية التي كانت تتردد على الساحة الانتخابية وهي السيدة نوال الفاعوري، والسيدة اسماء الرواحنة، والسيدة حريه ابو نصير.

تزام كبير بين ابناء العشيرة الواحدة اذ ترشح ٨

جدول رقم (١) مرشحون يكررون خوض الانتخابات في الدائرة السادسة (مادبا وقضاء ذيبان)

الرقم	اسم المرشح	انتخابات ٨٩	انتخابات ٩٣
١	محمد خريبات الزايدة	-	٢٨٧٣
٢	جمال داود الرواحنة	-	٢١٩٧
٣	المهندس علي ابو ربيعة	١٩٣٦	-
٤	محمد سالم ابو كف	-	١٥٠٠
٥	المهندس شفيق زوايدة	٢٠٤٨	-
٦	الدكتور عبدالحافظ الشخاينة	٢٧٨٢	٣٨٣٣

جدول رقم (٣) مرشحون عشائريون في انتخابات (٩٣)

الرقم	اسم المرشح	العشيرة	الاصوات التي حصل عليها	ملاحظات
١	د.عبدالحافظ الشخاينة	الحمادية	٣٨٣٣	فاز بالمرتبة الاولى
٢	د.عبدالمجيد الاقش	الخيم	٣٣٢٣	فاز بالمرتبة الثانية
٣	سميح اسحق الفرح	عزيرات	١٩٩٩	فاز بالمقعد للسيد
٤	محمد خريبات الزايدة	الزايدة	٢٨٧٣	لم يفز
٥	فايز الشواكة	الشواكة	٣٢٥	لم يفز
٦	جمال الرواحنة	الحمادية	٢١٩٧	لم يفز
٧	عبدالحفيظ علاوي	الحمادية	١٩٣٦	لم يفز
٨	محمد ابو كف	قصبه / الحي الشرقي	١٥٠٠	لم يفز
٩	غالب القسوس	كرانشة	١١٣٦	لم يفز
١٠	محمد الفقاها	الحمادية	١٠٦١	لم يفز
١١	شهاب ابو وندي	مادبا	٩٥٧	لم يفز
١٢	نبيل حدادين	حدادين	٧٤٦	لم يفز
١٣	محمد نهار الغليلات	بلقاوي	٧١٦	لم يفز
١٤	مصطفى المعايعة	الزايدة	٥٩١	لم يفز
١٥	د.سعد حدادين	حدادين	٥٥١	لم يفز
١٦	سليم النقاش	الفرح / سلط	٥٩٢	لم يفز
١٧	د.محمد الشوعاني	الخيم	٥٩٠	لم يفز
١٨	مفتي الحميات	مادبا	٥٨٨	لم يفز
١٩	الفتي قعاسه	مخيم	٤٨٥	لم يفز
٢٠	فايز الحوراني	الفرح	٢٠٤	لم يفز
٢١	سمعان قحور	قحور / سلط	٧٨	لم يفز
٢٢	علي ابو شنان	مخيم	٧٨	لم يفز

## الموسوعة الفلسطينية

### أسعار جديدة تشجيعية

أسعاراً خاصة للقسمين الأول والثاني كلا على حدة، أو للقسمين معا كما يلي:

يمكنكم الآن الحصول على الموسوعة الفلسطينية بمجموعتها (١١) مجلداً بأسعار تشجيعية كما يلي:

- المجموعة الأولى: ٤ مجلدات (٥٠) ديناراً اردنياً
- المجموعة الثانية: ٧ مجلدات (٧٠) ديناراً اردنياً
- (١١) مجلداً من المجموعتين معا (١٢٠) ديناراً
- عدد ٣ من المجموعتين (٢٢) مجلداً (١٨٠) ديناراً اردنياً
- ٢ مجموعات (٢٢) مجلداً (٢٥٠) ديناراً اردنياً

تطلب النسخ من مكتب رئيس مجلس إدارة الموسوعة  
٠٦ (أسعر عبر البريد)  
ت/ ٦٩٦٤٦٨ - ٦٩٥١٨٢ - فاكس ٦٩٧٥٤٢  
ص ب ٩٢٧١٩ عمان ١١١٨١ الأردن

### المؤسسة الاستهلاكية المدنية

#### اعلان طرح العطاءات

١- تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن طرح العطاءات المبينة اتياناً فعلي الراغبين بالاشتراك بهذه العطاءات مراجعة قسم العطاءات بالمديرية العامة للمؤسسة / عين غزال مصطحبين معهم صورة مصدقة عن رخصة المهن سارية المفعول غير مستردة.

رقم الدعوة	المادة المطلوبة	آخر موعد قبول العروض
٩٧/١٩٤	زبدية الفسقل / صناعة اجنبية	الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٩
٩٧/١٩٥	جينة كاسات / صناعة اجنبية	الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٩
٩٧/١٩٦	ابن ضغن عوات / صغار	الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٩
٩٧/١٩٧	جهاز قاتل للناموس / صناعة اجنبية / صغار	الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٩
٩٧/١٩٨	الفران غزل / افران ميكروويف / صناعة محلية / صغار	الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٩

٢- العطاءات اعلام من الصناعة المحلية ضمن نسخة العطاء خمسة نماذج غير مستردة.

٣- العطاءات ارقام ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩ صناعة اجنبية لمن نسخة العطاء عشرة نماذج غير مستردة.

٤- العطاءات ارقام ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩ معادة ويمكن للسادة الذين اشعروا هذه العطاءات سابقاً الحصول على نسخة مجانية.

٥- تقبل العروض سابقاً وخلا ساعات الدوام الرسمي ولغاية الساعة الثانية من مساء اليوم الاخير لتسليم العطاء.

٦- على من يرسو عليه العطاء يتحمل نفقات هذا الاعلان.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان اعادة طرح عطاء صناديق كرتون

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/مديرية المشتريات عن اعادة طرح عطاء صناديق كرتون للبسكويت للمرة الثالثة، فعلي المتقدمين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية المناقصات مقابل دفع (عشرة ننانين) غير مستردة مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول.

٢- يتم بيع بقية العطاء اعتباراً من اليوم ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٤ ومجاناً لمن سبق له الشراء.

٣- تعاد المناقصات بواسطة الطرف المختوم موضح عليها رقم العطاء (م ش ٩٧/١٠٧/٧) صناديق الكرتون مع عينات عدد (٣) لكل نوع قبل الساعة الواحدة من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٦ معززة بتأمين مالي مصدق بقيمة ٥% من قيمة العطاء. وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفقة بها التأمين المالي تهمل ولا ينظر بها.

### ANNOUNCEMENT

#### The Hashemite Kingdom of Jordan Telecommunications Regulatory Commission

The Telecommunications Regulatory Commission (TRC) of Jordan announces that it has released a Call for Tenders for two national public access mobile radio service (TRUNKING) licences.

Following consultation with the industry, the TRC issued the Call for Tenders dated October 18, 1997 (TRC Call 1997-1), which sets out the process that the TRC will follow in awarding the new licence. The process consists of two phases. During the first phase, a special tender evaluation committee will review the technical aspects of the submissions from all applicants. Those applicants who successfully pass this phase will participate in the second phase, in which their sealed financial proposals will be opened at a meeting of all qualifying applicants.

Parties interested in applying for the public access mobile radio service (TRUNKING) licences may obtain a copy of the Call for Tenders from the TRC upon payment of 2,500 JD before November 18, 1997. The deadline for the submission of applications is January 25, 1998.

For a copy of TRC Call 1997-1, or for further information, contact:

The Office of the Director General  
Telecommunications Regulatory Commission  
P.O.Box 850967, Amman 11185, Jordan  
Telephone (962)6-862020-Fax (962)6-863641

### المملكة الأردنية الهاشمية

#### هيئة تنظيم قطاع الاتصالات

#### اعلان طرح عطاء رقم (TRC CALL 1997-1)

#### الخاص باصدار رخصتين لتقديم خدمة الراديو المتنقل في المملكة

تعلن هيئة تنظيم قطاع الاتصالات عن طرح العطاء رقم (TRC CALL 1997-1) الخاص باصدار رخصتين لتقديم خدمة الراديو المتنقل في المملكة فعلي المهتمين بالمشاركة في هذا العطاء مراجعة هيئة تنظيم قطاع الاتصالات على العنوان التالي:

الدواير السابغ - طريق المطار - ثالث دخله على اليمن - شارع ابراهيم الباجوري تلفون ٨٢٢٠٢٠ فاكس ٨٢٣٤١٠ وذلك لاستلام العطاء وفقاً لما يلي:

١- فمن نسخة العطاء الفان وخمسائة دينار اردني (٢٥٠٠).

٢- يبدأ بيع نسخ العطاء اعتباراً من ١٩٩٧/١٠/١٨ ولغاية ١٩٩٧/١١/١٨.

٣- آخر موعد لتقديم العروض بالفرز المختوم وايداعها لدى الهيئة الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/١/٢٥.

المهندس يوسف ابو جاموس  
المدير العام



















■ المشروع يهدف لرفع كفاءة الاداء ويتماشى مع السياسة الاقتصادية لتفعيل دور القطاع الخاص

**تفتت - ليبيا جردات**

قال المهندس محمود وفا مدير مشروع حوسبة الأمانة العامة لـ «الاسيكون» أن استخدام نظام الاسيكون أنسب لهذه النقطة من التحقوى من قبل المشروع وذلك لمساهمة في تحسين الاقتصاد وتعزيز قدرات الحكومة على الاتصال الفعال بالولايات الجمهورية عبر خدمة فورية وكفوءة يمكنها القطاع الخاص من تبعية على خفض اعتماد الحكومة على المساعدات الخارجية والقرض وسيساهم في تيسر وتوحيد إجراءات الجمارك، والتجارة الدولية وفي توفير الامانة والارابة والتسريع لتشجيع استثمار في الازنة.

وأضاف في حديث خاص للسواق، على هامش ندوة حول مشروع حوسبة الأمانة العامة لـ «الاسيكون» أن استخدام نظام الاسيكون الذي تم فتحها مشروع، فقيشت مساعد مدير الجمارك في مؤسسة تنمية الصادرات امن الاتصالات الأخرى المرفقة لمشروع تتمثل في رفع كفاءة وفاعلية الاتصال بالولايات الجمهورية وتحسين الاتصال الفعال بالولايات الجمهورية عبر تطبيق نظام الاسيكون وتعزيز قدرة الحكومة على وضع وتنفيذ سياسة مالية واقتصادية


ومهمة في عالم اليوم.

ويبرز الجناح الاردني ويعرف بالاربن ومقوماته الاربعة والسباحية والمنتج السياحي الاردني والطابع الثقافي والسياحي التراثي للمملكة.

وقال محمد ابو سماعة مدير الاعلام بوزارة السياحة ان الجناح الاردني في السوق حقق باعجاب كافة الاوساط والفاعليات السياحية واقتحام وسائل الاعلام العربية والانجليزية.

ولفت الى ان المشاركة الاردنية في المعرض تعتبر جزءا من خطط وجوده وبرايمج وزارة السياحة في تسويق المنتج السياحي الاردني على الصعيدين العربي والدولي.

إدارة عام الكسوة



## اعلان


تعلن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤١١) تاريخ ١٠/١٢ /١٩٩٧ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (ع/٩٧/١٦/١٢) واس (عين) المتضمن استحداث برج يعرض مترين مناصفة بين طعتني الارض رقم (٢٦٠٣)، (١٦٧٧) حوض (٣٣) المدينة حي (١٢) جبل النظيف وكما هو موضح على المخطط في منطقة رأس العين ووضع موضوع التنفيذ استناداً لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والاينية رقم (٧٩) لسنة ١٩٩٦ م.

تحريراً ١٠/١٢ /١٩٩٧م

أمين عمان  
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في  
أمانة عمان الكبرى

(تم تصحيحه بتاريخ ١٠/١٢ /١٩٩٧م)

اذا كان  $\alpha$  و  $\beta$  زاويتين متتامتين



**اعلان**

تعلن اللجنة الوائنية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤١٢) تاريخ ١٩٩٧/١٠/١٢ الموافقة على المخطط التعديلي التخطيطي رقم (ع/١٨١/٩٧/٩٧) تلاع (العلي) للمنصمن الغاء جزء من شارع امام قطعتي الارض رقم (٥٥٦ ، ٢٢٤) حوض (٣) لتدع عمال سليمان ثلاثيا لهم جدار استنادي وكما هو موضح على المخطط في منطقة تلاع (العلي) ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٩٦ م .

تحريرا في ١٩٩٧/١٠/١٢ م

**أمين عمان**  
**رئيس اللجنة الوائنية للتخطيط والابنية**  
**أمانة عمان الكبرى**

بنية السويسرية لتمويل  
والاقراض الريفي

[illegible]







## السباق

لاثنين ٢٠ تشرين الأول ١٩٩٧ م - العيد (١٣٢١)

● مدينة عمان الصناعية

## ٦١٥ مليون دينار استثمارات ٣٤٩ شركة صناعية في مدينة عمان الصناعية

يتبقى من الكمية يمكن للصناعات المحتاجين تاميناها عن طريق الصهارك وتم بحث هذه المسألة على أعلى المستويات إن الصناعات الغذائية والشهات والأدوية هي التي تحتاج إلى توفير المياه بشكل مستمر موضحاً أن المدينة سحب الصناعة خط مياه منفصلاً عن خط المياه الذي يزود مدينة سحب والتجعات الصناعية ولكن لا يتلحم في تزايد المدينة بخلاف الصناعة.

عمان - يترا - من حسن عقيل - تعتبر المدن الصناعية تجمعات مخططة ومنظمة ومخدومة للقطاع الصناعي تهدف إلى تحقيق التكامل والتوازن والتوزيع الأفضل للصناعات وكاسب التنمية في مختلف المناطق بالملكة وفي هذا الإطار أقامت مؤسسة المدن الصناعية الأردنية حتى الآن مئيتين عامين الصناعية في سحاب والحسن الصناعية في

واستقطبت مدينة عمان ٣٩٩ شركة صناعية وصغيرة ومتوسطة منها ٧٧ شركة تأهل للاستثمار الأجنبية وعربية أو مشراكة محلية وأجنبية وعربية فتوزع على القطاعات الصناعية المختلفة الصناعات الغذائية والدوائية والنسيجية والكيميائية والبلاستيكية والآلات والنسجية والجلدية والطباعة والورق والتعبئة والتغليف والصناعات الانشائية والتوفر فرص عمل لحوالي ١٢ ألف شخصمما عمل وعاملة بمختلف المستويات المهنية والإكاديمية بالإضافة إلى دورها في تشجيع وزيادة الصادرات وإحلال المنتجات المحلية محل السلع المستوردة ويزيد الاستثمارات الكلية في هذه الميادين ٦١٩ مليون دينار نصفها حوالي ٣١٠ مليون دينار في ١٩٨٥ و٣٠٩ مليون دينار في ١٩٨٦ في الاستثمارات الأجنبية والعربية. ٧٠٠ كاستقطبت مدينة الحسن الصناعية في اربد حوالي ٥٥ صناعة يزيد كاستثماراتها عن ٧١ مليوناً و ١٠٠ كدينار وفرت حوالي ٢٠٠٠ فرصة عمل على مختلف المستويات وتحتوي المؤسسة برنامجا تنموي لإقامة عدد من المدن الصناعية في كل من الكرك والعقبة ومغان والطفلة والحسا بالإضافة إلى تحديد مواقع مناسبة واستكمال إجراءات استملاك الأراضي لإقامة صناعات في الموقر والزرقاء والغردق.

د. مروان مسلم

الدكتور مروان مسلم مدير مصنع الشركة العربية الدولية للصناعة الزيت قال إن نفط الاستطام في مدينة عمان الصناعية قد صار موقعا مؤسسا لمن الصناعة خدمات البنية التحتية للمستثمرين مشيرا الى موضوع معالجة المياه العادمة والفضلات الصناعية قديلا من ان يقوم المستثمر بإنشاء وحدة معالجة مياه عادمة للصناعة يجب على محطة معالجة للمياه بشكل كامل من مخفف الى المستثمرين تكاليف زائدة على المنتج وبالتالي تقل كلفتها وينخفض سعرها وكون المنتج قادرا على المنافسة في الاسواق المحلية والعربية والدولية.

كما اشار الى موضوع نقص المياه الصناعية وتزويد حاحا المصانع من المياه عن طريق الصهاريج الامر الذي يرفع كلفة المنتج ورفع سعره لن ايام الصهاريج تشكل أكثر من نصف التكلفة التي تزودها هذه المياه للمستثمرين موضحة ان لا بد من حل هذه

السيد محمد خير الشريف مدير عام الشركة العامة لسحب المعادن قال ان مؤسسة شركة الصناعة تقدم خدمات مباشرة وغير مباشرة للمستثمرين في مدينة سحاب الصناعية تشمل بتوفير الأراضي لآلامه المصانع وفتح وتعبيد الشوارع وتوفير خدمات الكهرباء والمياه والغاز والهاتف والخدمات الاخرى المتعلقة بأقامة البنوك والمصارف وشركات التأمين والتمويل الصحية ومؤسسة الضمان الاجتماعي والجمارك مما يسهل على المستثمر تنفيذ جميع الاجراءات والترتيبات اللازمة وتلبية احتياجات المستثمر جميعها.

واضاف ان الهيئة تقدم للمستثمر افعاءات ضريبية على الانتاج والبناء والمباني والمساقط والخدمات البلدية والترخيص وغيرها من الاجراءات المطلوبة من الشرائح كبرية لاستثمارات الاجانب.

اشارة الى عريضة اقدمها مشير الى ان ضرورة حل

وأضاف .. اما بالنسبة لمعالجة المياه العادمة من المصانع فإن المصانع الصناعية صرفت تقنية كبيرة واقتصادية وارتبطت بها صناعة معالجة مياه صرف صحي لجميع المصانع والمؤسسات الصناعية وأن تلك الصناعات الغذائية والزيتون والكيماويات وأن تلك المستثمرين يعمل وحدات معالجة للمياه العادمة اصنعهم قبل ربطها بشبكة الصرف الصحي الاصلحة طبق التفتيش التابعة للمدينة إن الزيتون والمواد الكيماوية ومخلفات صناعات المهنات والزيتون والكيماويات والادوية تفرغ على سطح المصنف والصرف اذا تم ربط المصانع مباشرة بشبكة الصرف الصحي الموصلة للمحطة وبالتالي لا يستفيد المستثمرون من عمل المطاء في المدينة بشكل كامل وقال انه لا بد من معالجة المياه العادمة في وحدة تقنية بالصناعة التي تستخدم المواد الكيماوية والزيتون وما عدا

وأشار إلى أنه تم فتح مكتب لخدمة الجمهور بتاريخ 19/10/1947 في المدينة لخدمة المستفيدين ببرنامج البنية الاستثمارية خلال استقبال المستفيدين الجدد ووضعهم في صورة المناخ والفرصة الاستثمارية المتاحة في المدن المستجابتين والعمل على تيسير وتسريع الإجراءات وذلك من خلال استقبال طلبة الخدمات ومناقشتها لدى البواري والإسماعيل المعنية بالإضافة إلى عرض دائم للصناعات بهدف التعريف وإبراز الصناعات القائمة في المدينة وتوفير الفرص الاستثمارية بحدودها بشتى على رفوف ومقتنيات عرض المنتجات

[illegible]

(-) لدریتم، صدها فر، منطقه الاستقصاء

الإسعاد بالقرش الأرن

100



\* مؤشر ( S.R.P. ) يوضح اليوم أسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن الشراء بها أو دونها استنادا الى دراسة ميدانية لحركة السوق ، حيث بإمكان المستهلك أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح الشراء به.



جورج مسعود وريتشارد مايل

شارك فيها ٢٥٠ شخصاً من مختلف القطاعات الاقتصادية

## امريكان اكسبرس تعقد ندوة متخصصة بعنوان Customer in Focus

الندوة تقدم إلى المؤسسات التي ترحب بحاصلي بطاقة الامريكان اكسبرس. وأشار إلى أن بطاقة امريكان اكسبرس تعبر عن جاذبية العميل المتميزة بالعالم مبدئاً أن عدد الذين يحملون هذه البطاقة في الأردن وصل إلى نحو (٤٠٠٠) حامل بطاقة. والتقت «السوق» عدداً من المشاركين بالندوة الذين أكدوا على أن هذه المبادرة التي كانت شركة امريكان اكسبرس رائدة بها جاءت لتحقيق الخبرة لدى موظفي البنوك والشركات المالية والمؤسسات من مختلف القطاعات في الخدمة التي يجب أن تقدم للعملاء مشيرين إلى أن هذه الندوة تقيمها شركة امريكان اكسبرس مجاناً (دون مقابل) إيماناً منها بضرورة زيادة التواصل ما بين الشركة والقطاعات التي ترحب بحاصلي بطاقة امريكان اكسبرس. والجدير ذكره أن هذه الندوة تعقدتها شركة امريكان اكسبرس على مدار يوم واحد.

أقامت شركة امريكان اكسبرس في فندق الماريوت اسن ندوة متخصصة بعنوان (CUSTOMER IN FOCUS) وهي عبارة عن تعريف للمشاركين عن كيفية التعامل مع العملاء وكيفية خدمتهم على أحسن وجه وذلك باحدث الطرق. وكان السيد ريتشارد مايل المحاضر الرئيسي في الندوة قد تناول جميع المواضيع المتعلقة بالعملاء واحتياجاتهم بأسلوب مريح وممتع ومميز مستغلاً خبرته الشخصية الواسعة في هذا المجال. ولقد جاءت استجابة الحضور حيث عبروا عن استغنائهم من مشاركة وفود حضر الندوة أكثر من (٢٥٠) شخصاً من أصحاب العلاقة ومن مختلف القطاعات الاقتصادية في المملكة مثل البنوك وشركات الطيران والقطاع السياحي (الغائب)، ورجال الأعمال. وقال السيد جورج مسعود مدير أعمال شركة امريكان اكسبرس في الأردن وسوريا في تصريح صحفي أن الأقبال الذي شهدته الندوة كان غير متوقع كما أن تفاعل المشاركين مع المحاضر كان متميزاً. وأشار المتحدث إلى أن عدد تصاريح العمل التي منحتها وزارة العمل للعمال الوافدين (٤٢٨٧٠)، تصريحا لسنة ١٩٩٦ موزعة على مختلف الجنسيات، وقدر التقرير عدد العمال الوافدين المقيمين في المملكة لسنة ١٩٩٦ بنحو (٢٥٠) ألف عامل وذلك استناداً إلى تعداد المسكن والسكان في الأردن لسنة ١٩٩٤.



جانب من الحضور

## أقرتها العمومية غير العادية الغاء صفة «القبضة» عن شركة الاستثمارات التعدينية

كتب - زكي سعيد

أقرت الهيئة العامة لشركة الاستثمارات التعدينية غير العادية التي عقدت يوم أمس برئاسة م. سامح المدني رئيس مجلس إدارة الشركة التعديلات المقترحة من مجلس الإدارة على غايات الشركة وعقد التأسيس والنظام الأساسي والتي يأتي في مقدمتها الغاء صفة «القبضة» عن الشركة لتصبح شركة مساهمة عامة محدودة وهو الذي سيتيح لها كما أشار م. المدني حرية الحركة والاستثمار الذي قال أن قانون الشركات يمنح حرية واسعة للشركات المساهمة العامة من حيث نسبة المساهمة في المشاريع التي تشتملها بنفسها أو في المشروعات التي تشتملها الجهات الأخرى.



م. المدني يترأس الاجتماع

■ م. المدني: تحويل الشركة لمساهمة عامة محدودة سيتيح لها حرية الحركة والاستثمار

على رخص للتقليب للمواقع التالية بتاريخ ٢٣ تموز الماضي: (١) رخص حائوت، مساحة ٣٧.٢٧ كم. (٢) رأس النقب، مساحة ٣٧.٢٧ كم. (٣) وادي السيق، مساحة ٣٧.٢٧ كم. تمت احالة عطاء حفر الآبار الجبلية على إحدى الشركات الهندسية المتخصصة وكذلك عطاء إجراء الحفريات الجبلية على الجمعية العلمية الملكية. وسوف تقوم الشركة باستلام التقارير الفنية من هذه الجهات في اواخر شهر تشرين الأول. سوف تستعمل نتائج هذه الدراسات لتستخرج ذات العلاقة باستغلال رمال السيليكس. نظرا لتوافر كميات كبيرة من رمال

واضاف المهندس المدني ان الشركة ستقوم في وقت لاحق بطرح الاسهم التي لم يكتب بها لغاية الآن وعديها ١٠٨ مليون سهم للاقتراب لتصبح رأس المال المكتتب به ٥ ملايين سهم. وكان مذئوب ورئاسة الشركات السيد خالد التميمي الغابرية قد أعلن في بداية الإذاعة عن قانونيته وما يصدر عنه من قرارات حيث حضره ١٦ مساهما يحملون أسهما بالوكالة والوكالة ما مجموعه ٢٠٥ مليون سهم تشكل ما نسبته ٦٥٪ من رأس مال الشركة المكتتب به وبالبيع ٣٠.٤ ملايين سهم. وعن مشاريع الشركة قال م. فخر الدين العسافاني المدير العام ان الشركة تعمل حالياً على تنفيذ مختلف الخطوات المتوقعة أمامه لعدة مشاريع وهي: أعمال التفتيش عن رمال السيليكس اختارت الشركة ثلاثة أفضل مواقع في الأردن لرمال السيليكس وتحصل

## ١٢٪ معدل البطالة في الاردن عام ١٩٩٦

التقرير السنوي

لوزارة العمل

وبالطاقة والداخل لعام ١٩٩٦ تشير إلى أن معدل البطالة في صفوف القوى العاملة قد بلغ ١٢ بالمائة وبين المسح أن ٤٢,٢ بالمائة من الباحثين عن عمل لم يبق لهم العمل أي أنهم دخلوا سوق العمل حديثاً ومقتضهم من الاعمال التي تقل عن ٢٥ سنة. كما بين أن معظمين والي كانت مدة تطلهم أقل من سنة حوالي ٣٣,٤ بالمائة من اجمالي المتطلعين اما توزيع المتطلعين حسب المستوى التعليمي بين المسح أن ٥٢,٨ بالمائة منهم كان مستواهم التعليمي أقل من الثانوية العامة و ١٩٩٤.

و٢٥,٣ بالمائة من اجمالي المسجلين لدى وزارة العمل. وتركزت معظم الباحثين عن عمل في محافظات عمان والكرز والعقبة والزرقاء ونسبة ٨٦,٧ بالمائة من اجمالي الباحثين عن عمل والمسجلين لدى وزارة العمل. وأوضح التقرير أن توزيع الباحثين عن عمل كانوا ضمن عمال الإنتاج والمشغلين في الخدمات والفنيين والتقنيين بنسبة ٤٤ بالمائة و ٢١,١ بالمائة ٢١,٢ بالمائة على التوالي. وبين التقرير أن نتائج مسح العمالة

و٢٥,٣ بالمائة من اجمالي المسجلين لدى وزارة العمل. وتركزت معظم الباحثين عن عمل في محافظات عمان والكرز والعقبة والزرقاء ونسبة ٨٦,٧ بالمائة من اجمالي الباحثين عن عمل والمسجلين لدى وزارة العمل. وأوضح التقرير أن توزيع الباحثين عن عمل كانوا ضمن عمال الإنتاج والمشغلين في الخدمات والفنيين والتقنيين بنسبة ٤٤ بالمائة و ٢١,١ بالمائة ٢١,٢ بالمائة على التوالي. وبين التقرير أن نتائج مسح العمالة

و٢٥,٣ بالمائة من اجمالي المسجلين لدى وزارة العمل. وتركزت معظم الباحثين عن عمل في محافظات عمان والكرز والعقبة والزرقاء ونسبة ٨٦,٧ بالمائة من اجمالي الباحثين عن عمل والمسجلين لدى وزارة العمل. وأوضح التقرير أن توزيع الباحثين عن عمل كانوا ضمن عمال الإنتاج والمشغلين في الخدمات والفنيين والتقنيين بنسبة ٤٤ بالمائة و ٢١,١ بالمائة ٢١,٢ بالمائة على التوالي. وبين التقرير أن نتائج مسح العمالة

## نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

الترتيب	اسم الباخرة	الخط البحري	التاريخ
١- البني	ELENI	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٢- ماريتا فيث	MARITIME FAITH	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٣- دبي اوساسي	DUBAI OASIS	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٤- كلبيز فكتوريا	CLIPPER VICTORIA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٥- مارب	MAREB **	خطوط روافد البحر الاحمر	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٦- ايطاليا بريما	ITALIA PRIMA	باخرة سياحية	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٧- سام هيوستون	SAM HOUSTON	خطوط وريمان	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٨- سالفيا ايس	SALVIA ACE **	خطوط متسوي	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٩- ولا	WALA A	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٠- شايكا برايد	CHINA PRIDE	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١١- بادر	BADER	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول

الترتيب	اسم الباخرة	الخط البحري	التاريخ
١- ملاغ انستورز	FLAG INVESTORS	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٢- بلك سافيرز	BULK SAPPHIRES	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٣- فون	PHAETHEN	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٤- اليموس	ALIMOS-I	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٥- وادي القمر	WADI AL QAMAR	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٦- بورت البرت	PORT ALBERT	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٧- القمر	AL QUAMAR	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٨- كاتين كيسا	KAPITAN KISSA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٩- كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٠- سام هيوستون	SAM HOUSTON	خطوط وريمان	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١١- سالفيا ايس	SALVIA ACE **	خطوط متسوي	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٢- ولا	WALA A	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٣- ايفرست	CMBT EVERST **	خطوط سي ام بي تي	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٤- ريني	RENI **	خطوط ام سي ال	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٥- هكتور	HEKTOR	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٦- ساكارا	SAQARA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٧- دينا ك	DIAN-K	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٨- ماجيلا	MEGEVA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
١٩- سبا	CAMA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٢٠- سلتيك	CELTIC	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٢١- الحسا	AL HASA	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول

الترتيب	اسم الباخرة	الخط البحري	التاريخ
١- ايجبت	EGYPT **	خطوط الكونتينت	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٢- مياشي القامس	MAWASHI ALQASEM	مستأجرة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول
٣- جيرمن سيناتور	GERMAN SENATOR **	خطوط الملاحة العربية المتحدة	١٦/١٠/٩٧ تشرين اول

تصدر من نقابة وكلاء الملاحة البحرية (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/ العقبة - للاستثمار على هاتك ٦٥٥٥٦٠ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة مصفاة البترول الأردنية  
إعلان اعادة طرح عطاء رقم (٩٧/٣٩)  
لتوريد مصفات لانتاج  
زيت المحرك الأوتوماتيكي ATF-III  
ADDITIVES TO PRODUCE JOPETROL  
ATF-III  
AUTOMATIC  
TRANSMISSION FLUID

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاء اعلاه بمسئلات زيت. على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة المكتبة في جبل عمان- النور الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مسجلين معهم رخص من سارية المفعول وأزاد ما يثبت قديمهم في سجل البكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (٢٠) لائحه دينار غير مستردة لكافة الواحدة.

المشتريون سابقاً يمكنهم الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً.

يشترط تقديم العطاء في مغلفين مغلقتين ومتفصلتين:-

- المغلف الأول: يحتوي على العرض الفني.
- المغلف الثاني: يحتوي على الخصائص المالية والمالية.

آخر موعد لتلقي واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٦/١١/٩٧ الموافق ١٦/١١/٩٧ تشرين الثاني لسنة ١٩٩٧.

رئيس مجلس الإدارة

## اعلان طرح عطاء رقم ٩٧/٣٩ اصلاح برج الرشادية

تدعو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الشركات المتخصصة لتقديم عروضها بتوريد خدمات اصلاح برج الرشادية بموجب المواصفات الموضوعه لذلك والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة الادارية والمالية في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مقابل خمسة عشر ديناراً غير مستردة.

تقدم العروض مرفقة بكفالة مالية بقيمة ٥٪ من اجمالي العرض وذلك للدائرة الادارية والمالية / التلفزيون في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٦/١١/٩٩٧.

المدير العام  
احسان رمزي شقم

## اعلان طرح عطاء رقم ٩٧/٣١ للمرة الثانية لتوريد COMPRESSOR لارسال الخزانة

تدعو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لتوريد COMPRESSOR سعة ٢٥ طن تبريد لارسال الخزانة بموجب المواصفات الموضوعه لذلك والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة الادارية والمالية في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مقابل خمسة عشر ديناراً غير مستردة.

تقدم العروض مرفقة بكفالة مالية بقيمة ٥٪ من اجمالي العرض وذلك للدائرة الادارية والمالية / التلفزيون في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٦/١١/٩٩٧.

المدير العام  
احسان رمزي شقم

## اعلان طرح عطاء رقم ٩٧/٣٨ لشراء ماستر وجر لمصنعة الاذاعة

تدعو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لشراء ماستر وجر اسود لمصنعة الاذاعة بموجب المواصفات الموضوعه لذلك والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة الادارية والمالية في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

تقدم العروض مرفقة بكفالة بقيمة ٥٪ من اجمالي العرض وذلك للدائرة الادارية والمالية / في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٦/١١/٩٩٧.

المدير العام  
احسان رمزي شقم

## علم وخبر تبليغ

صاحب عن محكمة بداية  
حقوق عمان الموقرة  
طالب التبليغ شركة الدار  
لتجارة المواد الصحية  
وكيلها المحامي/ نهاد فضة  
المطلوب تبليغه: احمد  
عبدالله ابراهيم وعنوانه/  
خارج البلاد/ مجهول  
الإقامة  
نوع الاوراق المبلغه لاثرة  
دعوى من قائمة بيانات  
ملاحظة: عليك مراجعة  
قلم بداية الحقوق لاستلام  
لاثرة دعوى ومرفقاتها.

## اعلانكم في السوق

ورد في الاعلان الصادر عن  
محافظ البلقاء والمضمن اسما  
المرشحين للانتخابات النيابية  
عن دائرة البلقاء الانتخابية اسم  
المرشح رقم ٤٧ م. سلامة احمد  
فلاح الحميد/المسلم خطا  
والصواب م. سلامة احمد  
الفلاح/الحميد/المسلم.  
نذا اقتضى التنويه.







في حديث لمدير دائرة الخرائط في «بيت الشرق»

## التفكجي: مخطط استيطاني اسرائيلي خطير يقضي باقامة ١٠ الاف وحدة سكنية جنوبي القدس

استكمال الطوق حول المدينة المقدسة وفصل بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور عن الخليل



من عمل البناء في أبي غنيم

عمان - بئرا - كشف السيد خليل التفكجي مدير دائرة الخرائط في «بيت الشرق» في القدس العربية النقاب امس الاول عن مخطط استيطاني كبير صادقت عليه السلطات الاسرائيلية مؤخرا يقضي باقامة حوالي (١٠) الاف وحدة استيطانية جديدة جنوبي مدينة القدس العربية على اراضي قرى ارباس والخضر وبيت امر وصوريف.

واضاف في حديث لصحيفة القدس التي صدرت امس ان الهدف هو اقامة مستوطنة جديدة تسمى «مدينة الحدائق» على شكل حلقات متصلة بعضها ببعض تربط كفار عتصيون بمستوطنة كيدار ومنها الى الشرق لفصل شمال وسط الضفة الغربية عن جنوب الوسط وتشكل تقاطعا استيطانيا وسيربط هذا الخط خمس مستوطنات داخل الضفة الغربية بمستوطنة داخل «الخط الأخضر» اقامة على اراضي ليرة تخالين.

وحذر التفكجي من خطورة اقامة هذه المستوطنة وقال ان اقامة عشرة الاف وحدة سكنية بالصورة هذه سوف يؤدي الى فصل مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور عن منطقة الخليل وضم المستوطنات الموجودة في المنطقة الاثرية جنوب «البريس» وادخالها الى الضفة الغربية.

واوضح ان هذا المخطط يهدف الى فرض حقائق على الارض من خلال بناء المزيد من المستوطنات ومصادرة الاراضي وهو هدف جغرافي اما الهدف الديمغرافي فهو ازالة وتفرغ تلك الاراضي من اهلها وتحويلها الى اراضيهم من اراضيهم ثم عزلهم في قرى ومن محاصرة ومحاطة بمستوطنات محصنة وفصل اجزاء من الضفة الغربية وصفاها لاسرائيل. وقال ان هذا العزل يتم من خلال بناء سلاسل استيطانية مرتبطة بشكل طرق يسرائيل تعمل على فصل اجزاء معينة من الضفة الغربية.

واذاعة ما يسمى «اراضي اسرائيل» تعتبر منطقة كفار عتصيون ومحيطها اراضي اسرائيلية باعتبار انه اقيمت فيها اول مستعمرة صهيونية عام ١٩٢٤.

ويذكر ان كفار عتصيون اقيمت عام ٢٤ ودمرت عام ١٩٢٩ ثم اعيد بناؤها عام ١٩٣٢ وخلال احداث ١٩٣٦ تم تدميرها مرة ثانية واعيد بناؤها عام ١٩٤٣ وفي عام ١٩٤٥ اقيمت الى جانيها مستوطنة «مسون» يتسحاق، وفي عام ١٩٤٧ انشئت المستعمرة الثالثة التي تسمى «افانيم».

### التقى اعضاء المجلس التشريعي

على مضائق السفير بسوني

القاهرة - ا ف ب - أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان اسرائيل قدمت اعتذارا رسميا عن المضايقات التي تعرض لها السفير المصري في تل ابيب محمد بسوني لاسيما اتهامه باغتصاب راقصة اسرائيلية الذي كاد يؤدي الى أزمة في العلاقات بين البلدين.

### الشيخ ياسين يدعو الفلسطينيين لتوحيد صفوفهم

غزة - رويتر - دعا الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الاسلامية حماس، الفلسطينيين الى توحيد صفوفهم وتوجيه عدائهم صوب اسرائيل.

### جولة اوروبية لشعربلشرح الاوضاع الاقتصادية الفلسطينية

عمان - بئرا - بدأ الدكتور خليل شعب وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس جولة اوروبية استغرقت اربعة ايام في دول الاتحاد الأوروبي.

### في اجراء سيادي تمارسه السلطة ويشمل القدس

عمان - بئرا - بدأ الدكتور خليل شعب وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس جولة اوروبية استغرقت اربعة ايام في دول الاتحاد الأوروبي.

### الفلسطينيون يستعدون لاول تعداد عام للسكان

عمان - بئرا - بدأ الدكتور خليل شعب وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس جولة اوروبية استغرقت اربعة ايام في دول الاتحاد الأوروبي.

### توفير بنية تحتية معلوماتية لصانعي القرار وفرص عمل لآلاف الخريجين

عمان - بئرا - بدأ الدكتور خليل شعب وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية امس جولة اوروبية استغرقت اربعة ايام في دول الاتحاد الأوروبي.

## لجنة حكومية وبرلمانية للنظر بالقرارات غير المنفذة اجراءات فلسطينية لانهاء الفساد والتسيب الاداري.. قريبا

تكررت مصادر فلسطينية ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

### ٢٥ قرارا يعلنها عرفات وتمس معظم اجهزة السلطة لضبط الانفاق واقرار

اللائحة المالية والقانونية وتقييم حاجة الوزارات للمناصب العليا وتشكيل مجالس ادارية كفؤة وحظر استخدام الوظيفة للكسب الخاص

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.

وقال المصدر ان الرئيس ياسر عرفات شرع في اتخاذ اجراءات على صعيد اصلاح الاداري، وقد احاط الرئيس الوزراء علما بهذه الاجراءات خلال اجتماع القيادة الفلسطينية مساء الجمعة الماضي.







المنسق الخاص للأمم المتحدة بمؤتمر صحفي في غزة

## الخسائر الفلسطينية بسبب الحصار بلغت ٢٣٠ مليون دولار في ستة أشهر

معدل الأجرة اليومية للعامل الفلسطيني ١٧.١٣ دولار عام ١٩٩٦، ١٥.٢٢ دولار عام ١٩٩٧. وأضاف أن عدد العاطلين عن العمل انخفض بنسبة ٢٤٪ مقارنة بعام ١٩٩٦ حيث بلغ عام ١٩٩٦ حوالي ١٢٦ ألف عاطل عن العمل وفي عام ١٩٩٧ بلغ عديم ١٠٨ ألف ولكن القوة العاملة الاجمالية انخفضت حيث بلغت عام ١٩٩٦ حوالي ٥٢٨.٣٠٠ شخص وعام ١٩٩٧ بلغ ٥٢٥.٠٠٠ شخص وذلك نتيجة توقف العمال الفلسطينيين عن عمل.

### السلع

وتذكر العجلوني أن عدد العمال عام ١٩٩٧ قبل الانغلاق الأخيرة بلغ ٢٧ ألف عام شهريا مقارنة مع ٢٢٥٠٠ عام في العام الماضي بزيادة نسبتها ٢٦٪ وتدفقت السلع من الأراضي الفلسطينية والخارج حيث زاد عدد الشاحنات التي تحمل بضائع فلسطينية للخارج بنسبة ٢٧٪ شهريا مقارنة مع عام ١٩٩٦ فبمعدل زادت الشاحنات الواردة بنسبة ٢٢٪.

وحدة المتابعة الاقتصادية ان الانغلاقات أثرت بشكل كبير على امكانيات التنمية الفلسطينية الاقتصادية تنمو وانتاجية مشاريع بنيت تحفة الى مشاريع استهلاكية ومساعدات للاشخاص وفي العام الماضي حول آخر من ١٠٠ مليون دولار من مشاريع تنمية الى مشاريع استهلاكية. وأضاف ان الانغلاقات أثرت على زيادة نسبة البطالة من ٢٠٪ الى ٣٠٪ علما بان تعريف البطالة الرسمي الدولي لا يشمل جزءا كبيرا من العاطلين عن العمل الذين لا يبحثون عن العمل (محيطين) فيما تقرر دائرة الاحصاء الفلسطينية نسبة البطالة الحقيقية ٤٩٪.

**انخفاض مستوى المعيشة**  
واشار العجلوني ان ان مستوى المعيشة انخفض بنسبة ٨.٨٪ بين الفلسطينيين وبلغ معدل الاتفاق الاسري الشهري (اسرة ٧ افراد) ٨٠٠ دولار في عام ١٩٩٦ و٧٥٤ دولار عام ١٩٩٧ وقال ان الأجرة الحقيقية في سوق العمل انخفضت رغم التضخم في سوق العمل بنسبة ٩.٣٪ حيث بلغ العمل بنسبة ٩.٣٪.



أفراد من عائلة ياسين أمام منزلهم المهد بالهدم في غزة

مكتب قبل اتفاق اوسلو في الأراضي الفلسطينية والأصل وصل عنها الى ١٦ منطقة تقسم مساعدات مختلفة للشعب الفلسطيني وقامت الأمم المتحدة للشعب الفلسطيني ٢٥٢ مليون دولار في عام ١٩٩٦ ولا زالت مستمرة في التزامها وتعمل كل ما بوسعها لمساعدة السلطة بصورة عامة

عضويتها جميع الدول المانحة وقال ان هناك عوامل وفروا عديدة تقف وراء تأخير الدول المانحة والوفاء بالتزاماتها المالية تجاه السلطة الفلسطينية مثل مسألة الشفافية وعادات السلطة من الضرائب والجمارك وغيرها وتقرير الرقابة العامة الذي اثر بشكل كبير في عواصم الدول المانحة وهي تنتظر اجراءات عملية من السلطة بشأن تقرير الرقابة اضافة الى اوضاع حقوق الانسان.

واضاف ان عملية الحصار هي العامل الرئيسي وراء تدهور الوضع الاقتصادي في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك حيز الحكومة الاسرائيلية للاسواق الفلسطينية مشيرا الى تحمل السلطة الفلسطينية جزءا من المسؤولية تجاه بعض القضايا والعمال التي من شأنها التأثير على صرف الاموال من الدول المانحة.

**الأمم المتحدة زادت مساعداتها**  
وتذكر ان الأمم المتحدة زادت وجوبها ومساعدتها للفلسطينيين وكان لها ثلاثة

اعلن المنسق الخاص للأمم المتحدة تشنماي غاريخان ان الخسائر الفلسطينية الاقتصادية نتيجة الانغلاقات المباشرة وغير المباشرة في الستة أشهر الأولى للأراضي الفلسطينية في العام الجاري بلغت ٢٣٠ مليون دولار وهو ضعف المبلغ الذي قدمته الدول المانحة كمساعدات وحمل السلطة الاسرائيلية المسؤولية الأكبر في تدهور الأوضاع الاقتصادية الفلسطينية. واستعرض في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه بمدينة غزة نتائج التقرير الاقتصادي الثالث الذي قامت به وحدة المتابعة الاقتصادية والاجتماعية التابعة له وقال ان معدل الاتفاق الاسري انخفض رغم وجود تحسين في تدفق العملة والسلع لكن معدل البطالة زاد من ٢٠٪ الى ٣٠٪ بسبب الانغلاقات.

**اسباب تأخر مساعدات المانحين**

واوضح غاريخان ان التقارير والتقارير حول الوضع ترفع مباشرة للأمين العام للأمم المتحدة والجهات المختلفة في الأمم المتحدة واللجنة المحلية لتسليم المساعدات التي تضم في

## الجسور

صفحة يومية  
تعني بالروابط  
عبر النهر

اعداد:  
عبدالكريم النقيب

**معتقلو «حماس» في السجون الاسرائيلية اعلنوا اضرابا مفتوحا عن الطعام**

صرح الدكتور عبد العزيز الرنتيسي احد قادة حركة حماس، ان معتقلي الحركة في السجون الفلسطينية اعلنوا اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على استمرار احتجازهم وعدم الافراج عنهم.

وقال ان الاضراب بدأ يوم الاحد تحت شعار «اضراب حتى الموت او الافراج» والمعتقلون يرفضون ان يكونوا رهائن سياسيين وواقف سياسي.

واضاف اننا سنقف من خلف المعتقلين وسندعم مواقفهم.

ودعا الرنتيسي السلطة الفلسطينية الى الافراج عن المعتقلين السياسيين والزالة العقبات التي تقف عائقا امام الحوار الوطني وترسيخ الوحدة الوطنية.

**ساعي: المخابرات الاسرائيلية شاخت وتحتاج لتحديث**

صرح مسؤول اسرائيلي سابق في الاستخبارات ان أجهزة الأمن الاسرائيلية المختلفة شاخت مع مرور الزمن ولا بد من اجراء اصلاحات جذرية عليها بما يعود لها حيويتها التي عرفت بها قبل عقود.

وقال الجنرال اوري ساغي رئيس شعبة الاستخبارات الاسبق في الجيش الاسرائيلي ان جهاز الموساد للتجسس والمعلومات الخارجية وسائر هيئات وأجهزة الاستخبارات الاخرى شاخت وتقاومت مؤكدا على ضرورة اجراء اصلاحات وتحديثات واسعة على ما وصفه بالهيكلية والبنية التقليدية. وأضاف ساغي الذي ابدى بهذه الاقوال قبل فترة في برنامج تلفزيوني خاص وتشارك فيه مسؤولون سابقون في أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية انه لا بد من اعادة تحديد مجالات عمل ومسؤولية قسم الاستخبارات في الجيش الاسرائيلي وجهاز المخابرات الداخلية «شين بيت» وجهاز الموساد.

وحذر المسؤول السابق عن هيئة الاستخبارات العسكرية من ان عدم اجراء هذه التغييرات واستمرار ضعف التنسيق بين الأجهزة المختلفة قد يؤدي الى حدوث ما وصفه بكارثة أمنية.

**في ذمة الله**

القدس: الحاجة داودية سالم اسعد عويصات ٧٠ عاماً.  
غزة: الحاجة فاطمة محمد صالح علي الجمالي - ام حاتم ٦٠ عاماً، عليان محمد رابح غزال ٦٠ عاماً.  
رام الله: حمد علي طوافنة ابو علي ٧٤ عاماً.  
طولكرم: الحاج محمود حسن مرعي عوض - ابو حسن ٩٥ عاماً، الحاجة رشيدة محمود احمد - ام راضي ٧٠ عاماً.  
جنين: الحاج صادق الحاج حسن اسماعيل ابو جلوش ٧١ عاماً، تمام منصور حمو - ام ٨٥ عاماً.

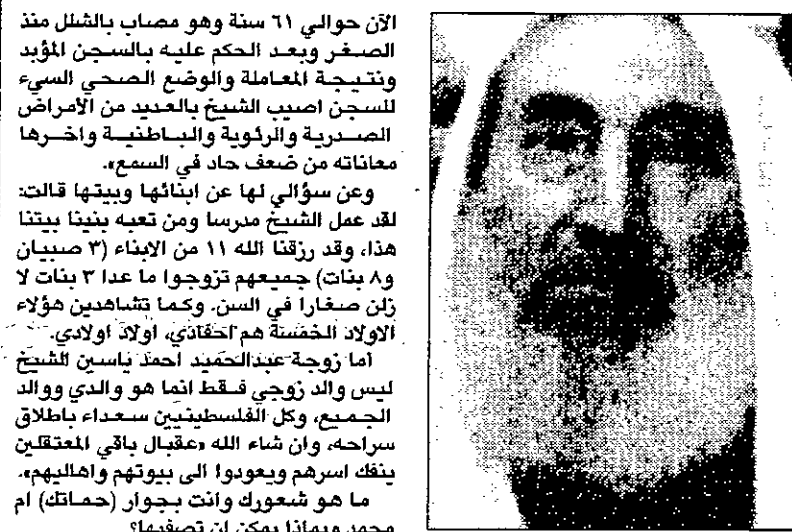
## عباس زكي: عودة الشيخ ياسين عززت الحوار الوطني

بالتقدم في العملية السلمية والمفاوضات حول هذه العملية الآن هي حوار (طرشان) واصرار اسرائيل على لا يتوقف. وحذر زكي من التهديدات التي تتعرض لها سوريا ولبنان ومحاوله تهيمش الدور المصري والاستفراد بالشرق الفلسطيني. وقال ان الاجتماع الذي عقد في مدينة غزة للجنة فتح «المركية» بحضور الرئيس ياسر عرفات ناقش الوضع السياسي والتحت الاسرائيلي الجاري والموقف الاسري وادارة المفاوضات التي يعقد على الغموض والتدخل الذي لا نجد له انعكاس ملموس على صعيد السياسة الاسرائيلية. وأضاف ان الاجتماع تطرق الى صلاية الجبهة الداخلية واعادة النظر في الأوضاع الداخلية بما يسمح بوجود هيئات ومؤسسات تتعامل وتحديات المرحلة التي تمر بها. وأضاف لافس هناك طرف واحد فقط يسعى الى احيال السلام وهو الفلسطينيون الفلسطينيون، اما الطرف الاسرائيلي فيعتمد على سياسة التاجيل والمساطة في الوقت الذي يدور فيه الحوار الداخلي الاسرائيلي بعيدا عن الحوار مع الفلسطينيين. وقال ان ما يجري من اتصالات ما هو الا تهديد لعقد قمة البوابة الدولية حيث ان الحكومة الاسرائيلية تعمل على ايهام الرأي العام العالمي ان هناك عملية سلام وان اللقاءات والمفاوضات مستمرة رغم انها جميعا لم تسفر عن اية نتائج ملموسة. وقال ان من اهم القضايا التي توقفت عندها اللجنة المركزية هي عملية اعادة الانشغال. وأضاف ان الأرض في جوهر الصراع ملحة أكثر من أي وقت مضى ويجب ان تستثمر المصالحات السياسية والاجتماعية لحماس، وتوظفها في الاتجاه العربي.

## ٧٧ أسيرا في «نفحة» يقدمون للتماسات بصفحة واحدة للمحاكم الاسرائيلية

تكررت مصادر صحفية اسرائيلية ان الاسرى في سجن نفحة استخدموا اسلوبا لاستنزاف سلطة خدمات السجون والمحاكم الاسرائيلية اذ قدم ٧٧ منهم في يوم واحد التماسات للمحاكم متماثلة المضمون: «والداي المسنان وانا نطالب بقبلي الى سجن آخر». والعلاقات بين الاسرى وادارة سجن نفحة متوترة عادة، وبصورة عامة يعرب الاسرى عن احتجاجهم من خلال عصيان جماعي او حرق قرشات وما شابه ذلك لكن استسلم الاسرى هذه المرة لسلوك احتجاجهم. فكتب احدهم ما يقول في نفسه على صفحة نفحة: «أعرف انني اسير لا تتوفري لي حقوق، لكن والدي المسنين وانا نريد نقلي الى سجن سحكة او ايلون». ونسخت ٧٧ نسخة عن هذه الصفحة وتم ارسالها الى المحكمة المركزية في بئر السبع. فوجدت سكرتارية المحكمة بهذا الكم الهائل من الدعاوى التي تحمل نفس الصفحة، وقررت التوجه للقاضي حبيب عمار الذي يبحث قضايا السجناء. لم يواجه عمار الذي عين مؤخرا قاضيا في محكمة مركزية مثل هذه المشكلة القانونية. وخصص يوم احد اسبوعيا لبحث التماسات السجناء، وليس لابتعاث استدعاء جميع الاسرى بنفس اليوم المحكمة. كما ان نص الدعاوى غير مشروع ولهذا قرر مطالبة ادارة سجن نفحة بتخصيص غرفة له ليوم واحد لبحث جميع هذه التماسات معا.

## الشيخ ياسين من داخل زنزانة كان يدعو للاعتدال



الشيخ احمد ياسين

الآن حوالي ٦١ سنة وهو مصاب بالشلل منذ الصغر وبعد الحكم عليه بالسجن المؤبد ونتيجة لعمالة والوضع الصحي السيئ للسجن اصيب الشيخ بالعديد من الأمراض الصدرية والربوية والباطنية واخرها معاناته من ضعف حاد في السمع. وعن سؤالي لها عن ابناتها وبناتها قالت: لقد عمل الشيخ مرسا ومن تعبه بنيتا بيتنا هذا، وقد رزقنا الله ١١ من البنات (٣ صبيان و٨ بنات) جميعهم تزوجوا ما عدا ١ بنات لا تان شعرا في السن. وكما يتشابهن هؤلاء الاولاد الخمسة هم اخفائي اولاد اولادي. اما زوجة عبدالحديد احمد ياسين الشيخ ليس والد زوجي فقط انما هو والدي ووالد الجميع، وكل الفلسطينيين سعداء باطلاق سراحه، وان شاء الله وعقبالي باقي المعتقلين ينفذ اسرهم ويعودوا الى بيوتهم واهليهم. ما هو شعورك وانت بجوار (احداث) ام مدم وبماذا يمكن ان تصفها؟ حقها ان تقرر كفاما عديا وصبرا، لقد تحملت الكثير وعاشت ماسي كثيرة، اعتقد ان من حقها ان تقرر الآن بمناسبة اطلاق سراح زوجها الشيخ احمد ولا احد يمكنه ان يستنكر الفرحه عليها، اما عبدالحديد احمد ياسين الذي جاء مستوحا امر حبيبي مع زوجته علياء فقد قال بعدما عرف انني صحافية: لقد سمعنا خبر الافراج عن والدي قلنا مثل غيرنا عن طريق وسائل الاعلام، فلما تصدق الخبر حتى اتصلنا بوالدي هاتفيا وسمعنا صوته بالتلفون. لقد كان حديثا عظيما، ولكن الفرحه لم تكن شاملة لان اسرائيل لا تزال تعتقل الاولاد من الفلسطينيين في سجونها، وكما ترون ان معظم هذه النساء اللواتي جئن لتتحدثن هن امهات وزوجات ولخوات لمعتقلين في سجون الاحتلال، لذلك تخمن ان تكتمل الفرحه بخروج الاسرى كافة.

### رام الله - تقرير اخباري

قال مصدر قريب من الشيخ ياسين في غزة احتفالات الشعب الفلسطيني بمناسبة اطلاق سراحه والعودة الى ارض الوطن، ان السلطات الاسرائيلية عرضت على الشيخ اطلاق سراحه اكثر من مرة مقابل ان يوقع على امر ابعاده الا انه كان يرفض هذا العرض في كل مرة، مشيرا الى ان الشيخ الذي اعتقل في العام ١٩٨٩ كان يعرف ان الجيش الاسرائيلي سيبحثه لدرجة انه اوصى بعاثته.

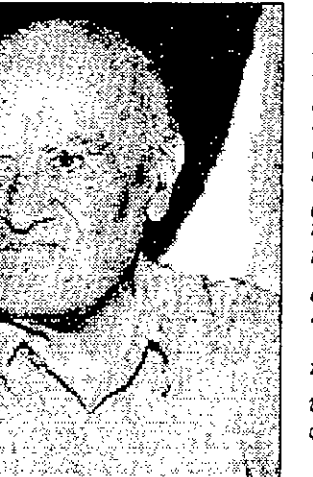
ووصف ابو نسيم شقيق الشيخ ياسين بأنه رجل محب للإصلاح وحيد لشعبه ويريد للفلسطينيين دولة مستقلة، ويؤيد السلام الذي يضمن للفلسطينيين كافة حقوقهم مشيرا الى انه يرفض التعصب مما اكسبه محبة الجميع له، منكرًا بحملات التضامن من أجل اطلاق سراح الشيخ والتي ساهم فيها مسلمون وسحبيون ويهود. وتجدر الإشارة هنا الى ان حفل استقبال الشيخ ياسين قد تحول الى لقاء وطني لاختلاف القوى والشخصيات الفلسطينية، فقد كان من بين المستقبين زوجة الرئيس سهى عرفات والطبيب عبدالرحيم أمين عام الرئاسة واعضاء من الكتلة الاسرائيلي العربي والعديد من الشخصيات في السلطة الوطنية وافراد من حركة المقاومة الإسلامية حماس. وكان الشيخ ياسين الذي يعد رمزا لكل الفلسطينيين الى جانب كونه مؤسس حركة حماس قد وجه في السنوات الأخيرة عدة نداءات من زنزانته التي قضى فيها ثمان سنوات ونصف السنة يدعو الى الاعتدال. كما احتفظ لنفسه بمسافة العمليات الانتحارية التي نفذها الجناح العسكري للحركة وهي بكتائب عز الدين القسام، ودعا الشيخ الى التفاوض مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مواجهة المخطط

## رسالة الى المواطنين الكرام

ولمواجهة التحديات والالتزام به من قبل الجميع. ٣- من الواضح ان الموقف الموحد والمتحد لا يمكن ان يتحقق الا من خلال الممارسة الديمقراطية. ٤- ان احد اجندات اتفاق اوسلو هو ما جاء في الفكر الخاصة بمجلس السلطة (المجلس التشريعي) -نص الفقرة ٤،١ من المادة الثانية على ما يلي: «يتمتع من كل هذا ان للمجلس صلاحيات تشريعية وتنفيذية وان السلطة التنفيذية تمارس عملها بناء على سلطة المجلس التنفيذية لها وفي اطار مسؤولياتها امام المجلس ومرجعيتها له». ٦- ان اصور السلطة التنفيذية على تمهيش دور المجلس وتحتل قراراته وتخيه من حقائق المسيرة السياسية هو مخالفة صريحة لنصوص الاتفاق الواضحة حول صلاحيات المجلس باعتباره ممثلا لصالح الجماهير.

وتنص الفقرة الثانية من المادة الثالثة على: «يكون المجلس مسؤولا في اطار صلاحياته التنفيذية عن المكتبات والخدمات والنواش التي تنقل اليه ويعمل ان يشكل ضمن صلاحياته القانونية وزارات وهيئات تابعة لها كما يقتضي تصريف مسؤولياته، وتنص الفقرة الثانية من المادة الخامسة من اتفاق المبادئ على: «يتمتع السلطة التنفيذية صلاحيات المجلس التنفيذية وتمارسها ذابا عنه. وعليها ان تقرر لجزائرها الداخلية واساليب اتخاذ القرارات». وتنص الفقرة الأولى من المادة التاسعة على ما يلي: «لمجلس ضمن وضعه القانوني، صلاحيات التشريع كما تنص المادة الثانية، كما ان له صلاحيات تنفيذية».

وتنص الفقرة الثانية من المادة التاسعة على: «يتمتع المجلس التنفيذي سوف تشمل كل الامور الصلاحيات لوضعه القانوني بموجب هذا الاتفاق او اي اتفاق لاحق بين الطرفين لثناء الفترة الانتقالية».



حيدر عبد الشافي

الفلسطينية على اغلاق مرافق اجتماعية - صحيفة وثقافة- لجنة المواطنين فقط لانها تابعة لحماش. ان شعوري الحالي هو ان المجلس يتحمل مسؤولية وطنية ومعنوية حول ما يجري برغم انه ليس له دور مباشر في ذلك. لهذا اجنني مضطرا لتقديم استقالتي. متمنيا لكم جميعا السداد والتوفيق.

هكذا مارست السلطة التنفيذية اعمالها دون اعتبار او التفات لراي المجلس ولم تعيا بقراراته وتوصياته خصوصا في الناحية السياسية وكان مستقبنا السياسي هو بن شمسبة قلعة محدودة من شعبنا.

وبالرغم من تحذر عملية السلام بفعل ما تمارسه اسرائيل من انتهاكات صارخة واصرارها على اقامة الحقائق المادية على الأرض التي تشكل حواجز دون اقامة دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس، لم تجد القيادة من حرج في استمرار الجلوس الى طاولة المفاوضات التي استغرقت في ممارسة الضغوط على القيادة الفلسطينية لزيد من القمع ضد الاسلاميين ويرغم عدم رضائنا عن العمليات الانتحارية التي يقوم بها الاسلاميون واهمية العمل على وقفها لا اني لا اري سببا او مبررا ان تقدم السلطة

### الدكتور حيدر عبد الشافي

تضاربت وتباينت ردود فعل المواطنين بين فيهم اعضاء المجلس التشريعي حول استقالتي والتي اخرج نضها فيما يلي: السيد/ رئيس المجلس التشريعي المحترم الاخوات والاخوة اعضاء المجلس تحية الزمالة والامير المشترك كنت اؤمل ان لا تصل بنا الامور في المجلس والسلطة الوطنية الى ما يمكنني على قرار الاستقالة التي اقدم بها اليكم اليوم.

لحاجة الى تكرار الحديث عن معاناة الشعب الفلسطيني الطويلة والمريرة التي لم تنحسر او تتلطف بقراره الشجاع والتاريخي بتبني طريق السلام.

شاعت قيادتنا السياسية ان تغل وتلتزم باتفاق اوسلو طريق لتحقيق السلام العادل والمتكافئ الذي طالما خططنا اليه. وبالرغم من الشكوك والتحديات التي عبرت عنها حول ماهية الاتفاق كاداة ناجعة للسلام فقد اخذت على نفسي ان اعاين مع ما يجري خصوصا فيما هو في مصلحتنا وتشجيت اقدامنا في بلاننا وان اعراض ما يتناقض مع ذلك. ومن هنا لم اجد حرجا في المشاركة في الانتخابات التي تقررت في سياق الاتفاق، على اساس ان الانتخاب حق شرعي للانسان وانها الطريق الفاعل نحو التحول الديمقراطي الذي نحن باس الحاجة اليه، وهو في تقديرى الطريق الوحيد للاستمرار وصولا الى اهدافنا الوطنية.

برغم استبدائي واستعراضي من اتفاق اوسلو ومسيره المفاوضات فقد كان املني ان قيام المجلس التشريعي المنتخب سيقدم الاساس لتعاون دستوري منظم بين افرع السلطة الوطنية، يحقق نموذجا فريدا للنظام واحترام المسؤولية وسيادة القانون، ونموذجا يتعش أصل شعبنا المنكوب. ويبيده عن المبالاة بالناس ويعوضه عما عاناه من الالام والتضاميات في ظل الاحتلال. ويضعه الى استخدام طاقاته في مختلف المجالات والتحرك بخطوات ثابتة نحو









## وزير الشباب يثمن جهود اتحاد التايكواندو

موجز عن اوضاع الاتحاد واحتياجاته واستعداداته للمشاركة في بطولة هونغ كونغ الدولية. وودع السيد الوزير بتوفير طبيب متخصص لاتحاد التايكواندو لمرافقة بعثاته الى البطولات والوزارات والاستمرار في متابعة الاشراف على اللاعبين، واوزن بالمشاركة في صيانة واجراء اصلاحات المطلوبة لمركز سمو الامير راشد. وفي سياق حديثه عن الامور التنظيمية، شدد السيد الوزير على ضرورة ان تقوم المراكز بتنسيق اتصالاتها مع اتحاداتها عند الرغبة في مخاطبة وزارة الشباب، بحيث تسير النشاطات وفق الانظمة والقوانين.

الاسواق  
ثمن الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب، جهود الاتحاد العربي للتايكواندو في تنشيط لعبته ورفع مستواها. واكد دعمه لهذا الاتحاد، مشيداً بتواصل التنسيق بين الاتحادات الرياضية ووزارة الشباب. جاء ذلك، خلال استقبال السيد الوزير امس اللواء تصمين شردم، رئيس الاتحاد، بحضور الدكتور عصمت الكريدي، امين عام اللجنة الاولمبية، والسيد ماجد منصور امين سر الاتحاد، حيث استمع الى شرح

## بيسي تدعم اتحاد الكرة والمنتخب الوطني

يوقع اتحاد كرة القدم اتفاقية ادارية مع شركة بي سي تدعم بموجبه الاتحاد والمنتخب، وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المقبل في مقر الاتحاد. يعقدها مؤتمر صحفي مشترك للاتحاد مع الشركة الداعمة.. افادنا بذلك السيد محمد حمدان امين السر.

## في المربع الذهبي لدوري الكرة الطائرة الوحدات يسعى لتأكيد جدارته باللقب



الوحدات بطل الدوري  
كتب - شهاب التل  
بذهي الوحدات بطل الدوري العام بالكرة الطائرة مبارياته اليوم بالدوري بقاء العودة في الساعة الرابعة مساءً في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن مرحلة الاربعة الكبار التي انسحب منها شباب الحسين. وعقد اتحاد اللعبة جلسة له في ساعة متأخرة من ليلة امس لمناقشة انسحاب شباب الحسين من الدوري ووضع المباريات المقبلة ومباريات وعودة لمباراة الوحدات والعودة فانها ستكون ذات اهمية خاصة بالنسبة للوحدات الذي سيعمل على انهاء مبارياته بالدوري بدون خسارة وبمقدوره ذلك بفضل ما يملكه من نجوم بقيادة المدد «الداهية» ماجد اليس وبقيعة اللاعبين الابطال وبرزهم اللاعبون يوسف ابو حميد وفهمي الاستدراكي ومحمد عبد ربه ومحمد نعمان وعمر رمضان وماهر رحال الذين يسعون لواصله عروضهم القوية وان يكون ختامها مسك بالعودة الذي يسعى بدوره لفرص اقراح الوحدات معتمداً على خبرة عزام محمد صانع الالعاب والضاربين محمد الخلايلة وبسويوني خالد وماجد الياس، لتحقيق ذلك.

## احتفالاً بميلاد القائد فهد كوربا يلعبون في عمان بدعوة من اتحاد الكرة

الاسواق  
بمناسبة عيد ميلاد صاحب الجلالة الملك الحسين يستضيف اتحاد كرة القدم فريق «فهد إل جي» الكوري لكرة القدم يلتقي مع فهد كوربا في مباراة ودية على استاد عمان الدولي يوم ١٤ الشهر المقبل. وسيوقع الاتحاد مع مندوب الشركة المسؤولة اتفاقية بهذا الخصوص في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في مقر الاتحاد. افادنا بذلك السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد.

## التوقاري والوحدات في اعتزال الشري اليوم



يودع نجم النادي القوقازي يوسف الشمري للاعب اليوم وفي الساعة الثالثة عصراً خلال مهرجان كروي يقام على استاد بلدية الزرقاء عندما يلقي الوحدات والقوقازي في مباراة ودية بكرة القدم يشارك فيها عدد من نجوم الاندية برعاية السيد محمد ابو خرمة حيث يحظى هذا الحفل باهتمام كبير من قبل الوسط الرياضي الذي سيحضر حفل وداع هذا النجم لاعب الوحدات سابقاً والقوقازي حالياً.

## انتحار أفضل لاعب في بوليفيا

لانبار - رويتر - قال وكلاء اعمال راميرو كاستيلو نجم كرة القدم في بوليفيا وهو ابن اللاعبين في بوليفيا ان اللاعب انتحر يوم السبت بعد بضعة اشهر من وفاة ابنه البالغ من العمر تسعة اعوام اثر اصابته بمرض في الكبد. وكان كاستيلو يبلغ من العمر ٣١ عاماً. وكان كاستيلو الذي يوصف ب«قطعة الشيكولاتة الصغيرة» يلعب في خط الوسط وكان لاعب المنتخب القومي. ولعب كاستيلو لخمس سنوات في الأرجنتين بينما يقرب بليت ولغريف في تشيلي. وحالياً كان يلعب لنادي بوليفار في بوليفيا. وفي عام ١٩٨٦ منحه الحكومة جائزة بعد اختياره افضل لاعب في البلاد. وصرح النائب العام رودولفو كوتيريز للصفيين في المستشفى العام بلا باز ان اللاعب شق نفسه برياط عنق. وتجمع زملاؤه في الفريق وكلاء اعماله في المستشفى عند معامهم نيا وانتحار. واوضحت تقارير اذاعية ان زوجة كاستيلو عثرت على جثته في المنزل الواقع على بعد نحو ٣٠٠ متر فقط من نادي «بي سترونجست» وهو اول ناد لعب له كاستيلو منذ ١١ عاماً. والقي الاتحاد البوليفي لكرة القدم مبارزة امس الاحد بين بي سترونجست وبوليفار في الدوري حداداً على كاستيلو.

## سارة الاسترالية تربيع على عرش الاسكواش

سيدني - رويتر - تربعت الاسترالية سارة فينجزيرال على عرش الاسكواش فوزها على مواطنتها ميشيل مارتين بهزائي بطولة العالم للاسكواش امس. وفازت فينجزيرال ٥/٩ و ٩/٦ و ٩/٦ و ٣/٩ في مباراة دامت ساعة. وهذا هو اول فوز لفينجزيرال على مارتين في نهائي بطولة كبرى. واضافت فينجزيرال حامله اللقب ان فوزها بالبطولة هذه المرة افضل من فوزها به العام الماضي اذ انها تلقت على منافستها اللدودة. وفازت فينجزيرال على مارتين في ستة من اخر سبع بطولات للاسكواش الا ان مارتين تلقت عليها في بطولة بريطانيا المفتوحة في وقت سابق من هذا العام وهي بطولة كبرى.

## عقوبات لجنة النظام والسلوك باتحاد الكرة شطب ابو السندس من سجلات الاتحاد وايقاف «الشيخ» ٦ مباريات رسمية



الاسواق  
عقدت لجنة النظام والسلوك اجتماعها الخامس عشر امس برئاسة رئيس اللجنة السيد هشام عصفور وحضور السادة الاعضاء، حفناوي ناصر خريس، عامر السعيد، نعيم السعيد، صبحي ابراهيم، وتقيع بعذر الدكتور محمد السكران وبعد الاطلاع على جدول الاعمال تقرر التسليم لمجلس ادارة الاتحاد بالقرارات التالية:  
● التسليم بمطالبة لاعبي نادي شباب الحسين ناصر عواد ابو السندس من سجلات الاتحاد وتغريم النادي (٣٠٠) دينار لقيامه بضرب الحكم في مباراتهم مع نادي الكرميل يوم ١٠/٧.  
● تقرر مخاطبة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي البقعة بخصوص سلوكيات وتصرفات سائق الباص وشتم الحكم خارج

عقدت اللجنة الفنية التابعة للجنة الاولمبية اجتماعها العادي مساء امس برئاسة د. ساري حمدان وحضور د. موفق القوان نائب رئيس اللجنة الاولمبية ودعصمت الكريدي امين العام. وفي بداية الاجتماع الذي حضره جانباً منه نائب رئيس الاتحاد العربي للرماية السيد عيسى شاهين الذي اكد مشاركة فريق من الرماة بالاعاب غرب اسيا بالمسندس والبنديقية وعدد اشخاص ١٠٠ اشخاص وان الفريق كان يستعد منذ فترة للمشاركة في البطولة العربية التي كان مقرراً عقدها في سوريا خلال الشهر الحالي وتم تأجيلها وواضح ان الاتحاد سيجري اليوم تصفية لاختيار افضل رماه المسندس للمشاركة في البطولة. ويعقبها ارسال تقرير كامل للجنة الاولمبية عن المشاركة واسماء الوفد.

## اختتام البطولة العربية الرابعة للخيول العربية القاصرة - بترا - اختتمت في القاهرة امس الاحد البطولة العربية الرابعة لمسابقة جمال الخيول العربية التي تنظمها محطة الزهراء لتربية الخيول العربية، اقدم واعرق محطة لتربية الخيول العربية الاصيل في العالم.

وقد رشت لجنة التحكيم سمو الاميرة عالية بنت الحسين رضىة هبلة التسييل للحصان العربي والتي وصلت الى القاهرة يوم الخميس الماضي. وتمثلت اللجنة الفنية برفع كتاب اتحاد الالكمسة لوزير الشباب للاطلاع عليه والاكامة لمشاركته بالورة. اما اتحاد اليد فقد طلب في كتابه المشاركة بالورة على ثقته وان هناك متخذاً للشمال منتخباً للوسط وسيتم اختيار افضل من اللاعبين بعد انتهاء المباريات الباقيتين في النوري، الا ان اللجنة الفنية اعتبرت ان مشاركة الاتحاد لعدم تمكنه من اعداد الفريق بصورة لائقة خلال هذه الفترة. وقد اكدت اللجنة الفنية في بيان وتحتل جلستها على ما يلي:  
● دعم اللاعبين الذين حققوا ميداليات في الدورة العربية في لبنان وتحتل مكاناتهم.  
● الموافقة على ان مشاركة الاتحادات التالية بالدورة على ان يتحمل كل اتحاد كامل نفقات مشاركة وفده من اجل تقديم مستواهم الفني ولديهم فرصة اقامة المعسكرات ولوجوب خطة تدريبية لكل منهم وفي اتحادات الجحسان والريشة الطائرة والتنس والرماية والدراجات.

## في اجتماع اللجنة الفنية اعتذار اليد والكراتيه عن دورة غرب اسيا بايران

الاسواق  
عقدت اللجنة الفنية التابعة للجنة الاولمبية اجتماعها العادي مساء امس برئاسة د. ساري حمدان وحضور د. موفق القوان نائب رئيس اللجنة الاولمبية ودعصمت الكريدي امين العام. وفي بداية الاجتماع الذي حضره جانباً منه نائب رئيس الاتحاد العربي للرماية السيد عيسى شاهين الذي اكد مشاركة فريق من الرماة بالاعاب غرب اسيا بالمسندس والبنديقية وعدد اشخاص ١٠٠ اشخاص وان الفريق كان يستعد منذ فترة للمشاركة في البطولة العربية التي كان مقرراً عقدها في سوريا خلال الشهر الحالي وتم تأجيلها وواضح ان الاتحاد سيجري اليوم تصفية لاختيار افضل رماه المسندس للمشاركة في البطولة. ويعقبها ارسال تقرير كامل للجنة الاولمبية عن المشاركة واسماء الوفد.

## مسكين يهزم اوغلو في بطولة العالم للملاكمة



بودابست - رويتر - فاز الملاكم الجزائري بن عمرو مسكين في الدور النصف نهائي بوزن خفيف الوسط في بطولة العالم للملاكمة للهواة. وتغلب مسكين على التركي نورهان سليمان اوغلو بالنقاط. وتقام مباريات الدور التمهيدي من خمس جولات مدة كل منها دقيقتين. وفي بقية المباريات فاز الإيراني باباك موميني على اللغاري رانوسلاف سوسليوكوف بالنقاط في الوزن ذاته. وفي وزن الخفيف هزم الجزائري محمد علاو امام كوبا جوجولانزة من جورجيا بالنقاط ايضا. وفي وزن خفيف الثقيل فاز الجزائري محمد بن جواسيما على فرانسيسكو جارسيا من جمهورية الدومنيكان بالنقاط. اما ملاكمو نيجيريا فقد فقدوا كل امل للمنافسة في البطولة دون توجيه لكمة واحدة بعد ان تاخروا عن موعد طائرتهم وغابوا عن عملية وزن الملاكمين التي تؤهل للمشاركة في البطولة. واجريت القرعة دون النيجيريين. وقال ارثر تونستال نائب رئيس اتحاد الملاكمة الدولي للهواة «لا اعلم ما حدث لنيجيريا ولكن ملاكميها لم يصلوا وليس بابيدي شي». ومضى يقول سمعت انهم تاخروا على موعد طائرتهم ولكن سمعت بضع روايات بخصوص الامر، لا اريد ان احدث اي الروايات هي الصحيحة.

## الرياضي ماذا يجري في دوري اليد؟

الاحداث الاخيرة التي شهدتها ملاعب اليد الاردنية تتطلب من اتحاد اللعبة مضاعفة جهوده لمواجهة الموقف بكل حكمة ودراسة حتى لا تصل الامور الى نقطة اللاعودة او الى طريق مسدود قد يكون من الصعب ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي يعاني منها اتحاد اللعبة والتي تؤثر على استقرار مسيرة اللعبة وخاصة بعد التطورات الجديدة التي ادت الى تجميد ثلاثة اندية مشاركتها في دوري اليد. ان لغة الحوار الهادف البناء يجب ان تسود كافة اتصالاتنا وانديتنا الرياضية لمواجهة اي مشكلة او أزمة تتعرض لها مسيرتنا الرياضية وذلك حرصاً على عدم تقادم الامور وحتى لا تنكسر سلبياً على مسابقاتنا الرياضية. ان اتحاد اليد تقع عليه مسؤولية اعادة الهبة والاستقرار لمسيرة اللعبة بالتعاون مع الاندية بعد ان اهتزت مسيرة الدوري في الاسابيع الاخيرة وخاصة على ضوء القرارات المفاجئة التي اتخذها الاتحاد والمتعلقة باعادة مباراتي الاهلي.. وهي سابقة ربما لم تحدث في ملاعبنا من قبل. صحيح ان اعمال الشعب تحدث في جميع ملاعب العالم وفي كل الاعاب.. كما ان الاخطاء التكتيكية واردة من قبل الحكم.. ولكن معالجة هذه المشاكل لا تتم الا عن طريق تطبيق اللوائح والانظمة المعمول بها في الاتحادات لمواجهة كل الظواهر السلبية ووضع حد لكل المتسببين باثارة الفوضى واعمال الشعب والذين يحاولون تعكير المسيرة الرياضية. ولا ننسى ايضاً ان التحكم هو العنصر الاساسي في نجاح واستقرار مسيرة اي لعبة.. ومن غير المعقول اعفاء الحكم من مسؤولية الاخطاء التي صاحبت مسيرة اليد الاردنية. ان مواجهة هذه المشاكل لا تكون بالانسحاب او التهرب من المسؤولية.. بل يجب التعامل مع مثل هذه الازمات بروح الاسرة الواحدة حرصاً على مسيرة اللعبة ونجاح مسابقاتنا الرياضية.

## في التلفزيون مساء اليوم الوحدات والحسين والرمثا والفيصلي

يذ التلفزيون العربي في الساعة الخامسة و٢٥ دقيقة من مساء اليوم عبر القناة الاولى الحلقة الثامنة من برنامج الرياضة للجميع الذي لاقى استجابة كبيرة من السواد الاعظم من الجمهور ومتتضمن الحلقة استعراضاً موضع عديدة مختلفة ابرزها:  
ومضات اخبارية سريعة محلية وعربية وعالية اهمها مباريات الوحدات والحسين اريد والرمثا والفيصلي وتصفيات اسيا والدوري الكروي في العالم. لحات ابداعية والترويج على الافاد لاسبحة من مسابقات عديدة وقطرة عن محاربة كرة القدم للعنصرية. تمرينات رياضية مفيدة. معلومة رياضية عن لعبة عربية تمارس في شرق اوروبا ومسابقة الجمهور وتعلق بمباراة الأردن والعراق لكرة القدم وما يطلبه الرياضيون واعدية عربية جميلة مبلجة بالقلل الرياضية وقررات اخرى متنوعة.

البرنامج يشرف عليه الزميل محمد المعدي رئيس قسم البرامج الرياضية ويقوم باعداده وتقديمه الزميل عثمان القريني ويتولى اخراجه ابراهيم رحاحلة.

## قرارات اتحاد العاب القوى بطولة تشيكية لاختيار لاعبين لبطولة غرب اسيا

قرر اتحاد العاب القوى في اجتماعه برئاسة المهندس فؤاد القومي رئيس الاتحاد اقامة بطولة الودع والري للرجال والاثاث في مدينة الحسين للشباب وهي بطولة تشيكية واختيارية لتسمية اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة غرب اسيا. وتناقش المجلس تعليمات بطولة القائد التي ستقام على ملاعب مدينة الحسين اريد يومي الجمعة والسبت ١٤ و ١٥/١٠ بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وشباب المديريات والجامعات ومختلف الهيئات. حيث فتح المجال في هذه البطولة للمشاركة الغربية ان يرغب من الجحسين تحت سن ١٩ سنة حتى يتسنى للاتحاد اختيار عناصر واعده لتمثيل الأردن في البطولة العربية للشباب والاثاث التي ستقام عام ١٩٩٨. اعلام اللجنة الاولمبية الاردنية باستعداد اللاعبين الدائم منذ بداية هذا العام للمشاركة في البطولات العربية والدولية. اقامة حفل تعارف لجميع ادارات واعبي الاندية المنتسبة للاتحاد وذلك الساعة الرابعة مساء يوم الخميس ١٢/٤.

## كأس الكؤوس الاسيوية

ميروموماتشي ١٠ ف ب - قاد المهاجم البرازيلي السيندو فريق فيردي كواساكي الياباني الى الفوز على ايسيت بينغال الهندي ٢-٥ بتسجيله ثلاثة اهداف امس الاحد في ميروموماتشي (٤٠٠ كلم شمال طوكيو) ضمن نهاب الدور الثاني من مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية في كرة القدم. واجتاز اهداف السيندو في اللقاء ٣١ و ٣١ و ٤٢، واضاف تومو سوغاوارا (٢) وباسونوشي ميورا (٢٧) الهنفيين الآخرين. وسجل بايشونغ يونتا (٦٦ و ١٨) هني ايسيت بينغال. وتقام مباراة الاياب في كالكوتا في ٨ تشرين الثاني المقبل.

## اونيل لن يشارك مع فريق الاحلام الاميريكي

لوس انجلوس ١٠ ف ب - لن يشارك لاعب ارتكاز فريق لوس انجلوس شاكيل اونيل مع المنتخب الاميريكي «بريم تيم» في بطولة العالم لكرة السلة من ٢٩ تموز الى ٩ آب ١٩٩٨ في فينيا. وتكرر صيغة «لوس انجلوس تايمز» ان ليونارد امانتو مدير اعمال اونيل ابغ الى رئيس لجنة المنتخبات في الاتحاد الاميريكي رود ثورن بقرار اللاعب بعدم المشاركة مشيراً الى انه لم يستبعد للمشاركة في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠. وقال امانتو: «بريد اونيل ان يذهب في اجازة الصيف المقبل، لكن الاعاب الاولمبية مهمة جدا للرياضة عموماً وكرة السلة الاميريكية خصوصاً، ولذا فانه سيفكر في الامر ملياً ولديه مقسع من الوقت». وكان اونيل العنقاك (٢١، ٢٢) سجل نسبة ٦٦.٢ نقطة و ١٢.٦ متابعية لمداعية في المباراة الواحدة في دوري كرة السلة الاميريكي للمحترفين الموسم الماضي، الاول له مع لوس انجلوس ليكرز منذ انتقاله اليه من اورلاندو ماجيك مقابل ١٢١ مليون دولار على مدى سبع سنوات. وسبق لاونيل ان قاد اورلاندو ماجيك الى الدور النهائي من بطولة الولايات المتحدة عام ٩٤ حيث خسر امام هيوستن روكتس.











كلمة

كيف نحكي  
مزارع الموز؟!

● الخبر:  
- السيول والأمطار الشديدة التي تعرضت لها المملكة وأحدثت أضراراً كبيرة على المزارعين خاصة مزارع الموز في الأغوار.  
- قسماً تسلم مزارع الموز من الأضرار في كل عام سواء بسبب السيول أو بسبب الصقيع والثلوج أو لأي سبب آخر!  
● الزبدة:  
- ألا توجد وسائل متطورة للحماية والوقاية للتخفيف من الأضرار التي تحدث كل عام، ولماذا لا نستفيد من التكنولوجيا الزراعية الحديثة لحماية مزارعنا بدلاً من انتظار ما سيق كل عام؟

■ عوني الداود

الدكتور  
باسم أحمد السعيد

يخبر الدكتور باسم أحمد السعيد إلى المملكة المتحدة لخصيص المؤتمر الأوروبي لأمراض الجهاز الهضمي والكبد للإطلاع على آخر الأبحاث المتعلقة بأمراض الجهاز الهضمي والكبد.

● باسحق المهندس غلوريا مينا قديم من قسم التصاميم والأشرف لشارع البحر الميت عملها الجديد كرئيسة لقسم البنية التحتية لشارع البحر الميت في سلطة وادي الأردن - وزارة المياه والري.  
● ريق طارق الخواجا والسيدة حرمه يمولوهما الثاني وتقربا السهاساني من الأمل والأستقاء .. جعله الله من أبناء السلامة ، وألف ميرو...



● فريال عواد مشرفة الوفد الأردني مع رئيسة المجلس الأعلى للمفولة

سوزان مبارك وعصمت عبدالمجيد سلما الوفود اوسمة التكريم

جامعة الدول العربية كرمّت النشء الأردني المتفوق والمبدع



● الوفد الأردني وبعض الوفود العربية

أثناء المملكة لتجمعهم في مدرسة واحدة تقدم لهم رعاية خاصة من شأنها تنمية قدراتهم وتطوير مواهبهم ومصلح شخصياتهم وتأهيلهم لتولي مناصب قيادية في المستقبل. هذا بالإضافة إلى وجود مؤسسات أخرى تقدم برامج الأطفال كمؤسسة نور الحسين ومركز هيا الثقافي.

وقد أبدى الأطفال العرب المشاركون والمؤهلون عن المتلقي هناك إعجابهم الشديد بدور الأردن في رعاية الموهوبين والمتفوقين وبالأطفال الموهوبين المتفوقين الذين مثلوا الأردن في هذا الملتقى العربي والأوصو لتسهيل عملية تخصيص مقاعد في مدرسة اليوبيل للأطفال العرب من دول مختلفة وطالبوا الإصلي الشبانية شقيد رئيسة تحرير مجلة شمس الإصلي الشبانية التي أعجبت بها كثيراً وبفكرة كون المخرجين شباب صغار السن، بأن تكون هذه المجلة لجميع شباب الوطن العربي من سن ١٥ - ٢٥ وليس فقط لشباب الأردن.

للتفكير الوطن العربي إلى مثل هذه المجالات وإلى مثل هذه الاتجاهات الإبداعية.

وقامت القنوات الفضائية العربية والصربية بعمل لقاءات متعددة مع أطفال الأردن وسجلوا فقرات مما يقومون به من إبداعات خلال الملتقى. كما قام السفير الأردني بمصر واللقاق الثقافي الأردني بمصر باستقبال الوفد الأردني في القاهرة والترحيب بهم وتشجيعهم على المخير وإظهارهم والاطمئنان عليهم بشكل دائم. كما قاما بوضع الوفد الأردني عندما انتهى برنامج الملتقى ونقلهم إلى المطار.

عاد صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/١٦ الوفد الأردني المشارك في الملتقى العربي الثاني للنشء (المتفوق) الذي نظمته جامعة الدول العربية بالتعاون مع المجلس العربي للمفولة والتنمية في القاهرة في الفترة من ١٠-١٤/١٠/١٩٩٧م احتفاءً بيوم الطفل العربي وتكريماً للأطفال المبدعين والمتفوقين من الدول العربية. وقد كان الملتقى لهذا العام تحت شعار (الطفولة أفضل استثمار للمستقبل).

وتم الوفد المندوبين فريال عواد وكلا من الأطفال: ليالي شقيد ومحمود يحيى من مدرسة اليوبيل وعاصم بربوط من ملتقى بناة المستقبل وميساء فلاح من مركز هيا الثقافي. وقد كرمت السيدة سوزان مبارك الأطفال المبدعين بميداليات بيت العرب تحمل شعار جامعة الدول العربية وشعار الاحتفال بيوم الطفل العربي. وشارك في التكريم أمين عام جامعة الدول العربية السيد عصمت عبدالمجيد في حين قام أطفال الأردن بعرض إبداعاتهم في مجالات الصحافة والرياضة والكتابة الأدبية والخطابة والقاء الشعر والموسيقى. وقد تميز الوفد الأردني بتعدد مجالات إبداعه وغزارة إنتاجه في كل مكان.

هذا وقد قام أطفال الوفد الأردني بتوضيح دور الأردن المتميز في رعاية الأطفال المبدعين والمتفوقين وذلك لوجود مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين والتي تستقطب الطلبة الموهوبين والمتفوقين من كافة

صحة للأكل

ديمقراطية

ذات يوم من أيام عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عاد جيش المسلمين من إحدى معارك انتصروا فيها، وكان بين تلك المعارك معركة من الإغشية وزعمها الخليفة عمر رضي الله عنه على المسلمين بالتساوي.

بعد أيام كان عمر يصلي في المسجد فسمع إلى المنبر ليخطب بالمسلمين غير أنه ما كان يستهل خطبته بالقول: «أيها المسلمون» حتى وقف أحد المسلمين وقال: يا عمر لا سمعنا ولا طاعة: قدش الخليفة وتساءل: ولم؟ فقال الرجل: لقد وزعت علينا في الأسماء وكان تخصيص كل مسلم قطعة قماش وكان يقتصر أن تكون كل القطع متساوية، وقد حاولت أن أحول منها ثوباً، غير أن القطعة لم تكن كافية لحياكة ثوب لي، وما أنا أراك الآن ترتدي ثوباً من تصديق من القماش بالرغم من أنك أضخم كثيراً مني كيف تنسئ لك ذلك؟ فالتفت الخليفة صوب والده عبدالله، وكان بين المسلمين، وقال له: اجبه: فوقك عبد الله بن عمر وقال: لقد أخذ أبي نصيباً من القماش وخاطفه مع تصديقه، وبذلك استطاع أن يصنع ثوباً له!

عندئذ وقف الرجل وقال: الآن سمعنا وطاعة ثم جلس يستمع إلى خطبة أمير المؤمنين!

هذه موقف يمكن القول أنه يعبر عن الديمقراطية التي يكتر الحديث عنها هذه الأيام ولكن هل تسمح الديمقراطية المعاصر في كثير من الدول أن يلق محكوم مثل هذا الموقف أمام حاكمه؟ هل يجزى محكوم على ذلك، وهل يقبل حاكم بذلك أن الديمقراطية المعاصر لها سقف محدّد أما الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلم يكن يعرف مثل هذا السقف ولم يكن يضعه، وكذلك المواطن المسلم.

■ موسى الحواش

أشهار الاردنية السعودية للمواشي  
واللحوم كمساهمة عامة



● جانب من الاجتماع التأسيسي

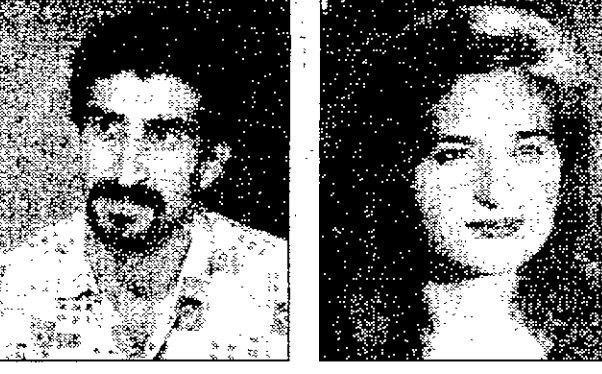


المواشي بواسطة البواخر التي تمتلكها الشركة وتعتبر من كبرى الشركات المتخصصة في تجارة اللحوم على المستويين العربي والعالمي وقال م. نصر الطاهر من كبار مؤسسي الشركة أن تأسيس الشركة ثمره للتعاون البناء بين شركة المواشي المكشرك المتحدة السعودية وعائلة الطاهر.

احتفل مؤخراً بأشهار الشركة الأردنية للمواشي واللحوم كمساهمة عامة. وفي اجتماع عقدته المؤسسة المساهمين تم الإعلان عن تأسيس الشركة برأسمال مقداره (١٢,٥) مليون دينار حيث تعمل الشركة في مجال تجارة اللحوم ونقل



● لوحة الفنان سوفيئان



● الفنان طارق الغنمين

يستمر لنهاية تشرين الاول الجاري في جاليري بنك الاسكان

معرض للفن التشكيلي للفنانين كباجة والغنمين

سمو الأميرة رجوة بنت علي ويضم المعرض عشرات اللوحات الفنية الجميلة للفنانين الصاعدين والتي جمعت موضوعاتها بين المناظر الطبيعية والآثار التاريخية والشخصيات والحيوانات المرموزة لتوضيح العديد من الأفكار والأصالة والقيم النبيلة في مواجهة الجشع والمكر والدمار والخراب والتصنع وقد استخدم الفنانان الألوان الزيتية والمائية في لوحاتهما إلى جانب بعض اللوحات بطريقة الحرق والصق.

يستمر معرض الفن التشكيلي المشترك للفنانة سوفيئان كباجة والفنان طارق الغنمين حتى نهاية تشرين الأول الجاري في جاليري مجمع بنك الاسكان. وكان المعرض قد افتتح في بداية تشرين الأول الجاري تحت رعاية

افتتاح معرض الفنان السوداني عبدالقادر بخيت



● جولة في المعرض

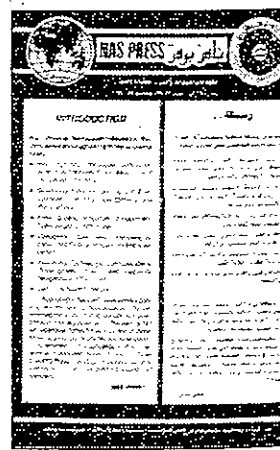


● التل يستمع إلى شرح من الفنان السوداني بخيت

افتتح مدير المركز الثقافي الملكي محمّد فضيل التل معرض الفنان السوداني عبدالقادر بخيت في معهد تيرمانثاس الإسباني. والفنان بخيت من مواليد عام ١٩٦٣ وهو خريج جامعة السودان - كلية الفنون الجميلة والتطبيقية قسم التصميم بدرجة جيد جداً عام ١٩٩٦، وقد عمل مصمماً ورساماً للكراتيك كما عمل رساماً لفنص الأطفال المصورة في

الصحف والمجلات السودانية والعربية. أقام ثلاثة من المعارض الشخصية واشترك في العديد من المعارض الجماعية في كل من السودان ومصر واليمن كما أقام معارض فردية في سلطنة عمان والأرين. حضر حفل افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين بالفن التشكيلي.

إصدار جديد  
من ناس برس



● غلاب الإصدار

صدر عن دار الناس للصحافة والنشر والتوزيع (ناس برس) العدد ١٢٢ من ناس برس وهو عبارة عن نشر صحيفة شهرية تصدرها وكالة صحفية متخصصة بالأبحاث والدراسات والإعلام والنشر وفي مجالات الاستراتيجية والأبحاث التنموية والإسكان والأعمال والعلوم والأصناف إضافة إلى الثقافة والفنون وأصنافها والإعلام والصحافة.

وتصدر ناس برس عشرات الأبحاث والتكديبات الخاصة بالتحليلات إضافة إلى نشرتها هذه باللغة العربية التي تضمنت أخباراً محلية ودراسات حول ربط البيئة بالتنمية وحول ثقب الأوزون ومخاطره وتلوث البحار وأضراره ومواضيع أخرى مهمة.

● تمت يوم الخميس الماضي خطبة أمجد العبد الرشيدان، مبروك وعقب الفرحة الكبرى.

صحة يومية متخصصة  
بإشراف: أحمد الصبيح

جروان يشارك في مؤتمر  
للغربي الموهوبين بالطفولة

وقد شارك جروان في مؤتمر الموهوبين المتفوقين في الطفولة الذي نظمه المجلس العربي للمفولة والتنمية في القاهرة في الفترة من ١٠-١٤/١٠/١٩٩٧م. وقد كان المؤتمر لهذا العام تحت شعار (الطفولة أفضل استثمار للمستقبل).

وتم الوفد المندوبين جروان وكلا من الأطفال: ليالي شقيد ومحمود يحيى من مدرسة اليوبيل وعاصم بربوط من ملتقى بناة المستقبل وميساء فلاح من مركز هيا الثقافي. وقد كرمت السيدة سوزان مبارك الأطفال المبدعين بميداليات بيت العرب تحمل شعار جامعة الدول العربية وشعار الاحتفال بيوم الطفل العربي. وشارك في التكريم أمين عام جامعة الدول العربية السيد عصمت عبدالمجيد في حين قام أطفال الأردن بعرض إبداعاتهم في مجالات الصحافة والرياضة والكتابة الأدبية والخطابة والقاء الشعر والموسيقى. وقد تميز الوفد الأردني بتعدد مجالات إبداعه وغزارة إنتاجه في كل مكان.

هذا وقد قام أطفال الوفد الأردني بتوضيح دور الأردن المتميز في رعاية الأطفال المبدعين والمتفوقين وذلك لوجود مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين والتي تستقطب الطلبة الموهوبين والمتفوقين من كافة

غراية يلتقي أعضاء  
التدريس بكلية الصيدلة

قامت كلية الصيدلة بأكاديمية العلوم الطبية في دمشق بزيارة وفد من أعضاء التدريس بكلية الصيدلة الأردنية. وقد كان الوفد برئاسة الدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة، ورافقته الدكتورة منى السعيد، رئيسة قسم الصيدلة، والدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة. وقد تم اللقاء في قاعة الاجتماعات، حيث تم عرض تقديمية عن الوضع الحالي في الكلية، وتتميزت اللقاءات بتبادل الخبرات والتعاون بين الكليتين.

جامعة أم درمان يزور الجامعة

قام وفد من جامعة أم درمان الإسلامية بزيارة جامعة دمشق. وقد كان الوفد برئاسة الدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة، ورافقته الدكتورة منى السعيد، رئيسة قسم الصيدلة، والدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة. وقد تم اللقاء في قاعة الاجتماعات، حيث تم عرض تقديمية عن الوضع الحالي في الجامعة، وتتميزت اللقاءات بتبادل الخبرات والتعاون بين الجامعات.

يد شؤون الطلبة يلتقي  
بالبات السكن الداخلي

قامت شؤون الطلبة بأكاديمية العلوم الطبية في دمشق بزيارة وفد من البات السكن الداخلي. وقد كان الوفد برئاسة الدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة، ورافقته الدكتورة منى السعيد، رئيسة قسم الصيدلة، والدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة. وقد تم اللقاء في قاعة الاجتماعات، حيث تم عرض تقديمية عن الوضع الحالي في البات، وتتميزت اللقاءات بتبادل الخبرات والتعاون بين الباتين.

تشكيل هيئة تحرير  
المناصرة

قامت هيئة التحرير بأكاديمية العلوم الطبية في دمشق بتشكيل وفد من المناصرة. وقد كان الوفد برئاسة الدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة، ورافقته الدكتورة منى السعيد، رئيسة قسم الصيدلة، والدكتور محمد السعيد، رئيس قسم الصيدلة. وقد تم اللقاء في قاعة الاجتماعات، حيث تم عرض تقديمية عن الوضع الحالي في الهيئة، وتتميزت اللقاءات بتبادل الخبرات والتعاون بين الهيئتين.



**لاشتراككم في الأسواق**  
 للاشتراك أو الحصول على المزيد من المعلومات  
 إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٦٨٧٦٩٢  
**الأسواق**  
 حسين: اطلقتم وأمر تكه ٥٠٠٠

**إعلاناتكم في الأسواق**  
 مباشر: ٦٦٧٩٩٣  
 مقسم: ٦٨٧٦٩٠  
 فاكس: ٦٦٧٩٩٣

**هذا العالم**

**مؤتمر الدوحة وأزمة وضوح**

قبل مؤتمر الدوحة واجه انعقاد مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المغرب والاردين ومصر تقاطعات سياسية اقتصادية عربية اقليمية تولى انت الى مواقف متفاوتة الحدة في الرض والتأييد للمؤتمر فكرة واحد.

وليس سر أن المجموعة الأوروبية ومظلم دول الخليج التي لم تسهم في نجاح بنك تنمية الشرق الأوسط الذي انشقت فكرته عن المؤتمر الأول في المغرب قد اتخذت مواقف مماثلة منذ انعقاد لجان المفاوضات المتعددة الأطراف التي تشكلت في مؤتمر مدريد للسلام وبوابة المفاوضات الفلسطينية بين العرب واسرائيل على أربعة مسارات.

الموقف الأوروبي الذي جرى ابعاضه أكثر من مرة تمثل في أن المجموعة الأوروبية تريد دوراً سياسياً في حل الصراع العربي الاسرائيلي والتحديات الإقليمية السياسية في ما بعد السلام، وترى في التركيز الأمريكي على دور أوروبي في تمويل المشاريع الاقتصادية مع استبعادها عن جهود احلال السلام بمثابة تقليص دور الأوروبيين إلى مجرد تمويل للسياسات الأميركية في منطقة تعتبرها أوروبا أقرب لها من الولايات المتحدة. أما دول الخليج التي تمثلت في مؤتمر مدريد ولجان المفاوضات المتعددة الأطراف لمحاربة للولايات المتحدة التي قادت حرب الكويت فتمثل أن الذي قدما بالمؤتمرات الاقتصادية يعني التزامات مالية إضافية قد تضطر لها على اسس قد تقلب فيها السياسة على الجوى الاقتصادية.

وبالنظر إلى أن الطموحات الإقليمية العربية السورية لم تحسم من هذه الطموحات التي واجهت سرعة الانجاز على المسارين الأيمن واليسارين في المفاوضات الفلسطينية مع إسرائيل، ومن ثم بآزمة وصول نتنياهو إلى السلطة في إسرائيل، وما ترتب على ذلك من انكسار المفاوضات الاقتصادية الجوى الاقتصادية.

وفي إطار هذا التفاوت الجبر والمجهول في المواقف والآراء تجاه مؤتمر الشرق الأوسط يستعنف في أصعب الظروف التي تمر بها عملية السلام بسبب السياسات الاسرائيلية تجاه المفاوضات كان التفسير الذي اعطاه الرئيس المصري حسني مبارك خلال احتفالات تروي حرب ٧٣ للعوامل التي تحد الموقف المصري من هكذا مؤتمر هو أكثر التفسيرات صراحة ووضوحاً لتفاوت المواقف من المؤتمر قائل أن مصر قبلت انعقاد مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لديها لأن القضية كانت مشاريع مصرية بعبارة مباشرة من الدولارات، هذا الموقف من المؤتمر المصري في تحديد الموقف من مؤتمر الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وغيره من الملتقيات بصلح نموذجاً للتعميم في تفسير تقاطعات السياسة والاقتصاد على المستويات العربية والإقليمية والدولية وتتمثل باهتمامات خاصة بكل من المؤيدين والمعارضين للمؤتمر.

الوجهة تصاف إلى السبب الرئيسي المتصل بآزمة المفاوضات التي تسبب بها اسرائيل.

**يحيى محمود**



**ساحرة.. في الحرب والسلام**

وكانها تنهيا لحرب... ملامح غاية في القسوة والاثرة العفوية... اطلت عارضة... لا ابناء الفرنسية ترتدي... بنظارة كاسي اللون... يشعر بتأثير مع إضافة... مكياج بين العينين... يتكرن بالهنود الحمر... رغم في الطريق إلى... ساحات المعارك!!

رويت

**مؤتمر دولي لمحاربة استعباد الأطفال**

أوسلو - أ. ب. - يلتئم في وزراء من ٤٠ دولة ومسؤولون نقابيون ومنظمات أهلية غير حكومية في أوسلو بين ٢٧ و ٣٠ تشرين الأول لتسريع الخطوات ضد استغلال الأولاد، خصوصاً في أشكال الاتجار قسوة مثل الدعارة والاستعباد والعمل في ظروف غير صحية.

وفي غياب الإحصاءات الدقيقة يقال إنه في البلدان النامية يعمل حوالي ٢٥٪ من الأولاد معظمهم لا يحصلون على التعليم بل يساعدون عائلاتهم في أعمالهم كزراعة القطعان والعمل في الحقول للفخشا بشكل خاص.

ويعمل آلاف الأولاد لتأمين مداخل مالية لعائلاتهم في البيع أو مسح الأحذية أو تنظيف زجاج السيارات أو العمل في مواقف السيارات أو جمع أصناف محددة من القمامة كالزجاج والنيلاستيك والكرتون.

ويبدأ استغلال الأولاد بتشغيلهم كخدم وهذا يشمل آلاف الأولاد من كينيا إلى الولايات المتحدة ومن البيرو إلى الامارات العربية المتحدة ومن أوروبا وإفريقيا. وهم يكفون بشراء الصحاحات وأعمال المطبخ والأعمال المنزلية عموماً ولا يتألقون على ذلك أكثر من الفصائل لثقافتها بها.

**سعد الدين وهبة يتعاض من ورم رئوي**

القاهرة - بتر - عاد إلى القاهرة سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب بعد انتهاء علاجه في باريس من الورم الذي كان يعاني منه على الرئة وسبب له اضطراباً في التنفس.

وقر الأطباء المعالجون إمكان عوبته إلى القاهرة على أن يرجع إلى باريس مرة أخرى أوائل شهر كانون الثاني القادم لإجراء بعض الفحوص الطبية والتأكد من نجاح العلاج.

وكان سعد الدين وهبة قد مكث في المستشفيات الفرنسية ٥٥ يوماً رافقته فيها زوجته الفنانة سميرة أيوب.

**اكتشاف مورثة لها علاقة بمرض الربو**

اكتشف العلماء الأستراليون مورثة جديدة، يعتقدون أن لها علاقة وطيدة مع مرض الربو. «اخترع» توقيماً عدة في دراسة أجراها حول سرطان الصدر وسرطان الأمعاء. واضطر الباحث على الأثر إلى الاستقالة من الجامعة. وحصل امر مماثل في المصانيد مع الباحث الأمريكي في أمراض الفبروس روبرت غاللو اتخذ طابعاً دولياً بعد أن ادعى أنه هو الذي اكتشف فيروس الإيدز، ولكنه في الحقيقة استخدم في أبحاثه حصى تجارب مخبرية جرت في معهد باستور الفرنسي وانتهى الخلاف بين البلدين أخيراً بالاتفاق على أن الاكتشاف حصل مناصفة. واليوم يشاظر معهد باستور الباحث غاللو الأرباح التي تجني من اختبارات الدم التي تجري في جميع دول العالم لتأكد من وجود فيروس الإيدز في جسم الإنسان.

زيادة تلوث الهواء بالبخاخ وقضلات المحركات، والعوامل المحسنة، وتبدلات الطقس وعوامل أخرى. ويمكن أن يخطر المرض في أي سن، لكن غالباً ما يبدأ في مرحلة الطفولة. وقد بينت الإحصائيات البريطانية أن واحداً أو اثنين من أصل مائة طفل مصابون بالربو، وهذه النسبة أعلى في إسرائيل.

الربو مرض تحسسي وراثي، يؤدي إلى تضيق الطرق التنفسية على شكل نوبات متعديّة قد تحدث يومياً، أو تحدث من وقت إلى آخر وذلك تبعاً للتعرض للعامل المسبب.

ويحدث تضيق القصبات نتيجة مجموعة عوامل منها:

- ١- تشنج العضلات الموجودة في الشعب الهوائية
- ٢- زيادة إفراز المواد المخاطية من البشيرة الداخلية
- ٣- وجود التهاب ثانوي وتورم في الطبقة المخاطية.
- ٤- انكسار جدار القصبات بالخلايا البيضاء الطبيعية (اللمفويات) التي غالباً ما تعبر عن ردة تحسسية.

يجب مراعاة المرضى المصابين بالربو، ومحاولة إبعادهم عن العوامل المحرضة للازمات مثل الغبار، واللقاحات، والبرد، والصوف، والعت المنزلي.

ووجد أيضاً أن هناك نسبة عالية من المرضى يعانون من الربو نتيجة الأزمات التنفسية، ذلك يجب الانتباه عن الأدوية التي يمكن أن تحرض نوبة الربو مثل الأسبرين، والبنسلين لدى بعض المرضى.

**الخداع والتزوير العلمي عبر التاريخ**

علمياً جاء منهم لوحدهم. واعلمى افلة عديدة على ذلك أهمها عالم الرياضيات والفلك الإيطالي غاليليو غاليلي الذي ذكر أنه قام بتجربته المشهورة في إسقاط كرتين معدنتين مختلفتي الوزن من فوق برج بيزا الشهير لمعرفة أية كرة تصل إلى الأرض قبل الأخرى، ويقول البروفيسور دي تروشيون أن غاليلي خدع الناس، إذ أنه لم يقم على الإطلاق بهذه التجربة بنفسه، وإنما قام بوصفها وأضاف أن العالم الفيزيائي إسحق نيوتن ارتكب خطأ فاحشاً عندما قام بحساب سرعة الصوت فتبين لديه في البداية أن السرعة تبلغ ٢٩٥ متراً في الثانية، ولكن عندما لاحظ الحساب الذي قام به صديق له هو الأصح عاد وصحح عملية الحساب التي أجراها من خلال إضافة احتساب كثافة الهواء

وعندما رأى أن حسابه الثاني هذا بقي أقل بحوالي ٢٠ متراً في الثانية عن حساب صديقه عاد وعمل على احتساب رطوبة الهواء ضمن الصيغة التي وضعها، ويكشف الكتاب أن كل ما قام به نيوتن في هذا المجال أنه وضع الصيغة الرياضية للقانون، وواجه العالم الأمريكي المعروف بأبحاثه في علم الجينات، فرانسيس كولينز تهمة الخداع في ١٩٩٦ بعدما وضع اسمه على خمسة تقارير كان أعدّها له زميل شاب يعمل معه. ولكن كولينز تمكن بحكته القوية من البتات العكس بالإقناع بزميله وغسل يديه من تهمة السرقة. وفي جامعة بيتسبورغ في ولاية بنسلفانيا تمكنت هيئة علمية من إثبات تهمة الخداع والتزوير على الباحث في أمراض السرطان

بعد استخدام التزوير والخداع والسرقة في الجحوث العلمية أصبحت معروفة وحيث على ما يبدو قدم العلم نفسه على ما يقول المؤرخ الإيطالي البروفيسور فيديريكو دي تروشيون في كتابه الصادر حديثاً عن دار كامبوس، الثانية في فرانكفورت. وكتب المؤرخ في كتابه الذي يحمل عنوان «الخداع الكبير والتزوير في العلم، يقول: «اليوم يستخدم المراهقون بسبب المال، أما في الماضي فقد لُجأ إلى الخداع بسبب فقره».

ويورد البروفيسور دي تروشيون في كتابه قصصاً طريفة عن مشاهير العلماء القديسة والمحدثين تؤكد لجوعهم إلى الخداع والسرقة من غيرهم الأقل شهرة منهم. والإدعاء بأن كل ما اكتشفوه أو توصلوا إلى تأكيده

**دراسة علمية جديدة**

**موسيقى موتزارت وبيتهوفن تزيد معدل الذكاء لدى الاطفال**

أوضحت دراسة أميركية جديدة في جامعة كاليفورنيا أن تربية الأطفال لمدة ١٠ دقائق يومياً على موسيقى موتزارت أو بيتهوفن تزيد من معدلات الذكاء بشكل واضح لديهم. ووجد العلماء أن الاستماع والتركيز على الموسيقى في عمر الأربع أو الخمس سنوات له تأثير كبير على الدماغ لأن الاتصالات الدماغية تشكل بسهولة أكبر ما لدى الكبار، وبالتالي يتحسن أداء الأطفال المصاغي ويريد تركيزهم على الفعاليات والتشاطات الدماغية. وقال البروفيسور جوردن شو أستاذ العلوم الفيزيائية في جامعة كاليفورنيا الأميركية أن تربية الصغار على الموسيقى يساهم مهمة الإباء والمربين في تعليم الأطفال بشكل عام لأنهم يكونون أكثر قدرة على تحديد الوقت والزمان. وعلق البروفيسور جوردن بأن الأطفال عندما يتعرضون لحركات خارجية يستجيبون لها، لكن لا يوجد لديهم تفاعل كامل مع الأحداث مثل التفكير للامام. وتشكيل صورة مستقبلية في أذهانهم. لكن هناك بعض أنواع الموسيقى قد تغفل ذلك وتعرض الدماغ على التفكير للامام.

واختبرت موسيقى موتزارت وبيتهوفن لآراء هذه الدراسة لأنها ناجمة بشكل طبيعي من احساس الداخلي

**اعضاء بشرية للأثرياء من محكومين بالأعدام!**

هونغ كونغ - رويتر - قالت صحيفة في هونغ كونغ أمس أن مساجين الصين المحكوم عليهم بالإعدام يمكن أن يوفروا سوقاً نشطة للتبرع بالأعضاء لأثرياء هونغ كونغ المرمي. ونقلت صحيفة «صنداي هونغ كونغ ستاندارد» عن مسؤول في جمعية التبرع بالكل في هونغ كونغ قوله أن مرضى الأقدام قد يتدفقون قريباً على الصين لأجراء جراحات زرع أعضاء. وقال روبرت يو «الكل متوفرة في الصين بسبب أحكام الإعدام، إذا لم تشمل أسر المحكوم عليهم بالإعدام جثثهم فيمكن التبرع بأعضائهم، ولكن أنه أجرى اتصالات في هذا الصدد مع السلطات الصينية، ولم يتسن الاتصال بالجمعية للتعلق على التقرير.

وقالت الصحيفة أن هناك أكثر من ألف مريض كل في حاجة لأجراء جراحة زرع كل ينظرون الحصول على كل بديلة.

**طريقة جديدة لتخدير اللثة**

واشنطن - بتر - تم خلال مؤتمر أطباء الأسنان العالمي الذي عقد في واشنطن الأسبوع الماضي طرح طريقة جديدة لتخدير اللثة والإسنان خلال فترة المعالجة دون الحاجة إلى استخدام الأبرة. وتتمثل هذه الطريقة بوضع شريط لاصق في اللثة يث من خلاله مادة مخدرة تساعد على تخفيف الألم خاصة في الحالات التي لا تستدعي جراحة للأسنان.

وتم التركيز خلال المؤتمر على ضرورة معالجة الإنسان ليس بمعدل عن الإنسان نفسه وخاصة ضرورة أخذ الناحية النفسية للمريض بالاعتبار قبل البدء في الأوقات المتطورة المستخدمة حالياً في علاج الأسنان كالخبر بواسطة أشعة الليزر ووسائل التخدير الموضعية دون اللجوء إلى الأبرة لا يزال ٤٠ مليون أميركي يخافون من زيارة طبيب الأسنان.

كما أكد المشاركون في المؤتمر ضرورة محاولة الهاء المريض عما يجري في فمه عن طريق وسائل الترفيه النظري والسهمي.

**٤٥ كغم كافيار بسمكة عملاقة**

طهران - رويتر - قالت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن صيادين إيرانيين اصطادوا أمس سمكة عملاقة تحمل ٤٥ كيلوغراماً من الكافيار.

وأضافت أن سمكة الحفش العملاقة التي يستخرج منها الكافيار والتي تم اصطيادها في بحر قزوين تزن ٣٠٠ كيلوغراماً، ولم تذكر الوكالة قيمة كمية الكافيار الموجودة بالسمكة.

وكان صيادون إيرانيون اصطادوا العام الماضي سمكة حفش تزن ٥٠٠ كيلو جرام وبعثها ٥٤ كيلو جراماً من الكافيار قيمتها ١٠٧ ألف دولار.

بلغ دخل إيران ٤٠ مليون دولار من صادرات الكافيار في العام الإيراني المنتهى في آذار ١٩٩٦ رغم انخفاض الأسعار العالمية. وتحثر الدولة إنتاج الكافيار.

١٩١١ - إيطاليا تستل طرابلس في ليبيا. ١٩٢٠ - وفاة جون ريد مؤلف «عشرة أيام هزت العالم» في روسيا عن ٢٣ عاماً. ١٩٣٠ - بريطانيا تطلب وقف هجرة اليهود إلى فلسطين لخفض البطالة بين السكان العرب. ١٩٦٧ - تنويع شاة إيران رضا بهلوي ملك للوك وشمس الزارين في برسيبوليس. ١٩٨١ - الاتحاد السوفياتي يمنح بعثة منظمة التحرير صفة دبلوماسية. ١٩٨٩ - الكاتب الإسباني كاسيلو خوسيه سيليا يحوز جائزة نوبل للاداب.

**الملايا تفتك بانسان كل ١٢ ثانية**

جنيف - بتر - قالت منظمة الصحة العالمية أن أكثر من ٥٠٠ مليون شخص يصابون سنوياً بمرض الملاريا التي تسبب بؤابة ثلاثة ملايين في صفوف الأطفال حول العالم. ووفقاً لتقديرات رسمية فإن شخصاً واحداً يموت جراء هذا المرض كل ١٢ ثانية.

وتتوقع المنظمة العالمية ارتفاعاً في حالات الإصابة بالملاريا بمعدل ١٦ بالمائة حتى عام ٢٠٠٠.

**السجن لمزوري توقيع رئيس مدعشقر**

تاتاريا - رويتر - قالت مصادر قضائية أمس أن جزائرياً وإيطاليا حكم عليهما بالسجن ثلاث سنوات يوم الجمعة بتهمة تزوير توقيع رئيس مدعشقر بديبي واستيركا. وأضاف أن الجزائري كان عايش الإيطالي سبوتسلفاتورو اعتقل في حزيران لاستخدامهما وثائق مزورة بعد ما بها إلى الخارج بالفاكس من مكتب بريند بادي ضوحي العاصمة في محاولة للحصول على أموال.



کتاب: محمود الداود

يسمّع إليها فملاً مديجات المسرح الرئيسي في المركز الثقافي المكي... فيروز الأرينية (سريين عوش) مواجعة الصوت المكناني الربيع، فتمتلك الوجعة والأحاساس والجراحة في مواجعة الناس، وهي ملحة بما تفعل لا يقدم الغناء عن جهل إنما عن رغبة، وهي أيضاً عطشة في الموسيقى، وتغطي نروسا للتأشدين، ولها معهد موسيقي متخصص...

في ادائها، إغنياتها فيروز مخرّجا كما تخّارل لها نحن نسعّم إلى فيروز... حقاً... أعضنا عيوننا وأطلقنا اللسان العاني في الاستماع... نحن نتبع في السن الإبراهيمي والغناء الفيروزي نحن نطلقان من خجرتهم سريون فأننا نتنوّق الغناء المكي، وأيضاً بعض الشافيا والمهذوبين... طاقه غنائية ادباعية كبيرة نتنقل من الدعم لوصلة المشوار... من سريين عوش كأن لنا لقاء قصير... عبر صفحات هذا المكي...

القنينة الأرمنية سيرين علوش أحييت مؤرخاً لبلده  
عاشقاً خاصة قدّم فيها مجموعة من أجمل أغاني  
الشرق، واستطاعت عن صدارة أصداء تقديم النمط  
الفيروزي في الغناء، ليس تقليداً إنما قممت حسنها  
والخاص وبأسلوبها الجميل عزفت على البيانو فالتأتيل أبحر.  
إنها موهبة تستحق التوقف عندها والتفكير طويلاً في غنائها...  
أنها الخطوة الأولى نحو توعية قنانة أرمنية، يمكن لها بحق أن  
تتجاوز إلى المراتب الأولى في الساحة العربية في هذا فن قصير،  
أجابت التأكيد، وأجابت الأدباء أن الاختيار باقياً بانتظاره، بعد أن  
يضمن لها الكاسيت الأول... وأين تصور بالفديو كليب على يد  
أغنياتها إن الأجدادة، في تحت بيت حيث كان كل طفلها أول  
(الفيروزيات) في الغنى المثلّي، ومصادف أضافه محبها، جاء



صفحة ٤

## ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 20 OCTOBER 1997 - NO. (1321) vol.6 AMMAN - JORDAN

**إعادة السنة الدراسية مرحلة يصعب  
على الطالب التعايش النفسي معها**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

A high-contrast, black and white photograph of a woman with dark hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a light-colored top. The image is framed by a thick black border.

النساء في حياة بيكاسو، وبقيت نوراً مازاً امرأة بلا هوية؛ ومنذ استحقاق لقب نورا موتها، التفت الحقيقي والنهائي هذه المرة، بعد أكثر من ٥٠ سنة من العزلة في بيت باريس، لم يشاركه سوى قصص عصفائير وتكريات قاتلة؛

قبل أن تصيها لعنة نورا كانت خيريت سمرام شابة تشع بكاء وجيدة وتعد بالكنز في ميدان الرسم والتصوير. إن ذلك اللقاء الذي جرى له قسماً سحرانياً في سانات جبرمان الباريسية غير جبري أبداً... حيث فتنها بيكاسو وبغها لثام كل شيء في سبيله.

ملايين الناس الذين زاروا معارض بيكاسو في هذا القرن عرفوها باسم المرأة التي تبتكي، إحدى أجمل وأضخم لوحات بيكاسو، ولكن في جنازتها المقطوعة لم يكن هناك سوى أشخاص:

هذا ما قالته المرأة التي سالت وخجنته ومسنده وهي في التاسعة والعشرين من عمرها:

والله هزيت ثماركم وشركتكم... ابنته مهتس معصاري كراتوي، والتي صار اسمها أورا، في مونتريال في ثلاثينات هذا القرن الزايف في نهائيه... وكل حيلة لورا (أوريا في ناساتها) ان رسام القرن بابلويكسكو ان الشخص الوحيد في حياتها... فقد وجد فيها الذوق الشهي ومطعمه... له سرعان ما تحول الى ثابغة اسبرده لرجل الضوء والظلمة... وكانت ممتيتها الأولى حين غبر الى اسمها واخذ يسيلها عن كل ماضيها «الحقيقي»... ثم اتى موتها الثاني حين اخذ لها ياكوس امرأة النذل وقسوة الكفر السريعة لتزوج هو في الخلق ماري تيريز التي اجنبته له ابنته ميا... بعد ماري تيريز تعدت

امراة  
بيكاسو  
.... لم  
تعد  
تبكي!

العروض الثلاث كروفورد وكامبل وشيفر  
والتي ندر عليهن ارباحا كثيرة بخبرتها  
للمستقبل فحياة عارضة الازمان المهنية  
قصيرة خصوصا بعد ان بدأت تغزو  
المهنة مراهقات لا تتعدى اعمارهن  
الثلاثة عشرة. كيت موس تعرف  
ذلك جيدا، وقد بدأت منذ مدة غير  
قصيرة بطرق ابواب المنتجين  
والمخرجين السينمائيين في  
محاولة لدخول عالم التمثيل.  
وقد نجحت مؤخرا في توقيع  
عقد بحوالي ٢٥٠ الف دولار  
لغاة قيامها بدور البطولة في  
فيلم درامي يحمل اسم  
«ونديز» ولكن اسم  
سيفر يعرف بعد من  
سيشاركها  
البطولة.

على الرغم من ان عارضة الانبياء البريطانية  
 كيت موس لم تتجاوز بعد الثالثة والعشرين  
 من عمرها، الا انها بدأت تفكر جديا في  
 مستقبلها بعيدا عن منصات عرض  
 الانبياء الزائفة وعن اوضاع مصوري  
 الاعلانات التي تشارك فيها  
 والعيون ان معظم عارضات  
 الانبياء الشهيرات يمارسن اضافته  
 الى مهنتهن الرئيسية نشاطا  
 فنيا كالتمثيل (مثلا فعلت  
 سينيدي كروفورد وابل  
 ماكفرسون) او تجاريا  
 بشكل مصدرا ثانيا  
 للخل، وما كان افضل  
 منال على ذلك هو  
 سلسلة المقاهي  
 والطعام التي  
 اسستها

*Handwritten:* 10-16-78

انماها في تغيير الشخصيات التي تعقبها في أفلامها... وبالرغم من أن (المرأة والساطور) زال بعض في أكثر من دار عرض وينجح تام... فإن نبيلة اختارت شخصية جديدة ماثلة وغريبة تماما عن فيلم «المرأة والساطور» لتقدمها في فيلمها الجديد (صقايق صرة النجم) الذي يشاركها بطلونه لأول مرة النجم حسين فهمي ويخرجها لها نفس مخرج «المرأة والساطور» سعيد مرقوق... تأليف وحيد حامد.

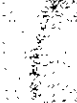
تأخذ غفغفي هو اسم الشخصية التي تؤيدنا في فيلم «صقايق صرة» والعاشق، وتقول عنه نبيلة:

«كتب وحيد حامد.. فكرة الفيلم أولا، وعرضها علي قبل أن يتمكننا... وأعجبني الفكرة فهي جيدة تماما على الساحة المصرية... وطلبت منه أن يجعلها مسبعة... وأفعل كل القصة وأعد لها السيناريو والحوار وبدأنا جلسات العمل أنا وحيد سعيد مرقوق... والتفقتا على الرواية الفنية للمسرح... واخترنا الزميل حسين فهمي ليؤدي الدور الرئيسي هو زميل وفنان أعز به وسعدت جدا بالعمل معه... إلى جانب الموهوبة دنيا التي أتت دور ابنتي في فيلم «المرأة والساطور».

وتأخذ غفغفي امرأة تعيش للحب... وبالحب... تعمل لرضا طالبي والرهانات تميزن بكثرة العناق والطي الوود... والحب... التقت ناهد غفغفي في مشوار حياتها بعشرات من عشاق قتها وجسدتها... وما تكن ناهد بخيلة على أحد... كانت تمتع جيلها ونفسها لن يدق بابها... فطالبة الهوى كان عشقها الوحيدة في الحياة وباقي الأحداث داخل الفيلم.

لنبيلة عبد..... نجمة سينمائية تمتع  
تفهم مختلف ..... فهي الجريدة تقريبا  
تي تدمن تبديل وتغيير اوراقها على  
شاشة فلم تزل لها ثورين متقاربين في  
تساويهن على مدار الايام الماضية.  
في هذا الموسم بالخصوص حيدسا من زال  
رضن لها فليل المراته والساعات وهو  
لم يبتئنى لالاعف والاعف الاسود، وهو  
بجكي قصة حقيقية وقعت في مصر قبل  
ثلاثين..... قصة امرأة ذات زوجها وقيل  
في ميراها حبيرا واقد واحدة وقررت  
ان تعيش ما ترضى لها في امر  
بفرقة لثرية ابتها مفعمة على العز  
دي ال الهال من زوجها الراحل.....  
وقعت بين ايدي نصاب هورايه  
سطحدا الامل والفتى ثوراهن.....  
الزلة المرأة الحسان في غرامه، بعد  
واهمها انه كان يراد الاله وانه  
يستطيع ان يساعدها في كل مشاطها.....  
وتزوجته وانتشف لها بعد الزواج.....  
في راسي سالي مجنون، حاسد جنسيا.....  
تحملت جنونه وشنونه وسابيشه.....  
تيماني في اجرامه، فيصول ان  
تغيب البيت البرية..... يستعطف  
انها مشاعر الاتي الجورجه.....  
هاته..... وقرر ان تصدى له.....  
ولانه كان يتمنى الجورج الكبير  
لم تستطع فهم الاله خلفها قامت  
تفطيمها وتوزيها على الكلاب الضالفة  
الكل اكاسي الاستاكس.....  
من علة السينا المصيرة، انه اذا  
رجع فاما ان تعبد تقسيمه الناس  
نتر من مرة وكان يمكن لنبيلة عبد ان  
تقدم نفس القصة بحداث اخرى  
اسماء اخرى..... خاصة وان الجميع  
لمصري ابتلي منذ سنوات بعشرات  
جرائله المصيرة ومنها لحدوء الزوجات  
الزواهي..... لانها لم تتنازل عن

تتمتع غامية لطفي وجوزة بسلامة



القناة الكبيرة نائية  
لطفي كانت في استقبال  
الفنان جورج سيدهم في  
مطار القاهرة ليلة عوبته  
مؤخرا من رحلة العلاج في  
الضارح... جورج بكى  
بشدة عندما شاهد نائية  
لطفي في انتظاره، كما لم  
تتمكن نائية نفسها عندما  
شاهدته يهبط من الطائرة  
على كرسي متحرك....  
فسراحت في نوبة بكاء  
شديدة.

A very poor quality, high-contrast black and white photograph of a person's face, possibly a woman. The image is extremely noisy and grainy, with most of the facial features washed out by the high contrast. Only the general outline of the head and some dark, indistinct shapes that might be hair or clothing are visible. The person appears to be looking directly at the camera.



# طريقة جديدة للتخلص من التجاعيد بدون عمليات جراحية

## اجراؤها يفضل في بداية الثلاثينات من العمر



### العلاج الجديد يساعد على نمو العضلات تحت البشرة

في سابقة تعد الأولى من نوعها، تمكن المختصون بجراحة التجميل من اكتشاف طريقة جديدة للتخلص من التجاعيد دون إجراء عمليات جراحية كخيار بديل عن الجراحة التقليدية للوجه والتي تعتمد على الشريط والتخدير إضافة إلى الخطر الذي يحدق بالمريض من إجراء احتمال الأخطاء الطبية التي لا يمكن تلافي آثارها.

تكررت تلك صحيفة فايننشال تايمز اللندنية وقالت إنه سرعان ما لفت هذا الاكتشاف الجديد انتباه الكثيرين، فوداعاً للندب والكدمات والإسوداد في مظهر العينين وغيرها من الظواهر التي كانت تؤرق الكثيرين، وما يميز هذه الطريقة الجديدة في العلاج تكاليفها الأقل مقارنة بعمليات الجراحة التقليدية.

فقد بدأت صالونات التجميل المرموقة في بريطانيا الآن بتقديم طريقة جديدة في تجميل الوجه لربائحتها دون اللجوء إلى العمليات الجراحية، لربما يختلف الجهاز الجديد بعض الشيء عما هو في مكان آخر ولكن مبدأ العمل ما زال دون تغيير أثناء إجراء العملية بواسطة الجهاز الجديد يتم تمرير تيار كهربائي دقيق جداً بعد أنق بالآلاف المرات عن تلك التي يستخدم في العلاج الكهربائي التقليدي، ويمر التيار من خلال البشرة عبر أقطاب كهربائية مغطاة بأكسجين بالضغط لتسبك باليد.

ويرى اختصاصيو التجميل أن هذه الطريقة تساعد على تسريع الدورة الدموية إضافة إلى أنها تساعد على نمو العضلات تحت البشرة وتزيد من إنتاج البروتينات الطبيعية مثل الألباستين، وذلك كله يؤدي إلى جعل التجاعيد والخطوط الرفيعة نائمة.

وقد استخدم العلاج الكهربائي لعدة سنوات من قبل خبراء التجميل، وبفعل النجاحات التي تم تحقيقها بصناعة التجميل إلى المضي فيما وإن ذلك يتم بواسطة تيار كهربائي قوي، وعلى الرغم من عدم وجود آثار جانبية معروفة فإن هذه الطريقة ليست مناسبة للأشخاص الذين يستخدمون جهاز ضبط نبضات القلب أو أولئك الذين يعانون من حالات معينة كالسرطان مثلاً.

من أكثر الطرق شيوعاً في عمليات التجميل في بريطانيا طريقة كاسي التي تستخدم بالكمبيوتر، وتحدث إحدى اللواتي استخدمن العلاج الجديد وتقول لقد ساروني في التفكير في البداية حول قدرة الخصائص التجميلية الشديدة على علاج في إحداث تغيير على بشرتي، وتضيف لقد فعلت وجهي بمادة هلامية مملوكة بألمة تحتوي زيوتاً خاصة ويدات بالعسل وشعرت بالاعتزاز، وتضيف إن لم رصاص معري تحس بشعري بلفظ كان ذلك مريحاً جداً وبعدها على الاسترخاء وتضيف إن الأرياك الوحيد الذي أشرت به كان عند النهاية عندما أعطني ميساً معنياً لأستريح بريحته بأنه يساعد السيطرة على التيار الكهربائي الذي يسري حول الجسم.

## أسوأ الحالات النوم بالمكياج

# النظافة والتدليك سر شباب البشرة

تبقى نظافة الوجه العامل الأهم للمحافظة على نضارته ونقاته النذين يومان حتى عمر الشيخوخة إذا عرفت السيدة استعمال الطرق الصحيحة والمناسبة للعناية بوجهها، فجمال الوجه وأشراقه لا يزولان إلا نتيجة الإهمال، من هنا ينصح اختصاصيو الجمال بالعناية اليومية بالوجه على أساس امرين: التنظيف بالغسول وإزالة المكياج والمساخيق لأن أسوأ معاملة لبشرة الوجه هي النوم من دون إزالة مساحيق التجميل التي تتسرب مكوناتها ليلاً إلى داخل البشرة عبر المسام فيظهر الوجه في صباح اليوم التالي باهتاً ويصاب بالندول وعلى العكس فإن الوجه يبدو نضراً ومشرقاً في الصباح عندما تقومين بتنظيفه وتليكه قبل النوم مع ضرورة تجنب غسل الوجه بالماء والصابون لأن مركبات هذا الأخير بالإضافة إلى الكلس الموجود في الماء يؤيدان إلى تعب البشرة وترهلها ولا سيما العادية منها والجافة.

ما المستحضر المناسب قبل أن تختاري المستحضر المناسب الخاص بإزالة المكياج عليك أولاً معرفة نوع بشرتك غير الجراحية في إجراء عمليات تجميل الوجه غير الجراحية تعتمد على مهارة اختصاصي التجميل وعلى حالة البشرة، وكلما كانت حالة البشرة أفضل، كان ثقلها للتدليك أكثر سهولة، كما أن عضلات الوجه المشدودة يكون التعامل معها أصعب.

تقول أرميتاج إن بشرتها كانت في حال أفضل مما لو أجرت الطريقة الجديدة يوماً بعدة أشهر، فإذا كانت هناك منطقة معينة من بشرتك تثير لك القلق، أو تشعر أنها بحاجة لإجراء تجميل لها، فإن بإمكانك أن تقاوض للحصول على سعر أقل، لقاء العلاج الذي سيتركز على المنطقة التي تشكو منها وحدها، ويقال إن العلاج الجديد يعمل بشكل أفضل في التقليل من التهاب الأنسجة الخلوية في الفخذين.

من الأفضل أن تبدأ بإجراء مثل هذه العمليات، وأنت لا تزال ما بين الثلاثين والخمسة والثلاثين حسب ما ترضه عليك حالة بشرتك.

فيها العمر بإمكانك أن تمنح حصول التجاعيد والخطوط بدلًا من استئصالها فربما تكون النتائج غير واثقة، ويقول أكتنك: "أنني في الخامسة والثلاثين من عمري أدركت أن الاستمتاع بالعضلات وانفاق المال عليها، بينما سيكون الأمر مختلفاً تمام بعد عشرة أعوام أو خمسة عشر عاماً قادمة.

## ضرورة تجنب غسل الوجه بالماء والصابون

بالإضافة إلى الكلس الموجود في الماء يؤيدان إلى تعب البشرة وترهلها ولا سيما العادية منها والجافة.

ما المستحضر المناسب قبل أن تختاري المستحضر المناسب الخاص بإزالة المكياج عليك أولاً معرفة نوع بشرتك غير الجراحية في إجراء عمليات تجميل الوجه غير الجراحية تعتمد على مهارة اختصاصي التجميل وعلى حالة البشرة، وكلما كانت حالة البشرة أفضل، كان ثقلها للتدليك أكثر سهولة، كما أن عضلات الوجه المشدودة يكون التعامل معها أصعب.

تقول أرميتاج إن بشرتها كانت في حال أفضل مما لو أجرت الطريقة الجديدة يوماً بعدة أشهر، فإذا كانت هناك منطقة معينة من بشرتك تثير لك القلق، أو تشعر أنها بحاجة لإجراء تجميل لها، فإن بإمكانك أن تقاوض للحصول على سعر أقل، لقاء العلاج الذي سيتركز على المنطقة التي تشكو منها وحدها، ويقال إن العلاج الجديد يعمل بشكل أفضل في التقليل من التهاب الأنسجة الخلوية في الفخذين.

من الأفضل أن تبدأ بإجراء مثل هذه العمليات، وأنت لا تزال ما بين الثلاثين والخمسة والثلاثين حسب ما ترضه عليك حالة بشرتك.

فيها العمر بإمكانك أن تمنح حصول التجاعيد والخطوط بدلًا من استئصالها فربما تكون النتائج غير واثقة، ويقول أكتنك: "أنني في الخامسة والثلاثين من عمري أدركت أن الاستمتاع بالعضلات وانفاق المال عليها، بينما سيكون الأمر مختلفاً تمام بعد عشرة أعوام أو خمسة عشر عاماً قادمة.

## البشرة العادية أقل الأنواع تعرضاً للمشاكل

وتشعرين بحكة في وجهك فهذا يعني أن بشرتك جافة وفي هذه الحالة على السيدة عدم غسل وجهها بالماء والصابون بقااً وتجنب استعمال السبريتو ومشتقاته والاستعاضة عن ذلك باستعمال الحليب الناعم اللزج المستخرج من الخبثات وكذلك الكريمات اللينة، أما إذا كانت البشرة تفترز زيوتاً ومسام الجلد واضحة والحبوب فيها سريعة الظهور فهذا يعني أنها بشرة دهنية ومن السببي جداً إزالة البثور بالآلاف لأن ذلك يسبب التهابات خطيرة للعناية العناية الفضلى بالبشرة الدهنية تكون باستخدام كريمات يصنعها اختصاصيون فتحتفظ الجلد وتقلل إفرازاته مما يساعد بالتالي على التخلص من تكاثف البثور.

البشرة العادية وتبقى البشرة العادية أقل أنواع البشرة



التمرين السادس: يهدف إلى التخلص من توتر العضلات وذلك بالاستلقاء على الظهر، التمرار على امتداد جانبي الجسم ثم إسداد كعبي القدمين على الحائط المقابل، بتنفيذ عملية زفير يتم دفع إحدى الساقين نحو الجسم وتنفيذ عملية تنفس يتم الاسترخاء مع تبديل حركة الساق. يكرر التمرين (8) مرات، ينصح عند التنفيذ بشد أطراف أصابع القدمين وذلك لزيادة متانة وقوة العضلات السفلية للساقين.

## التمرين الخامس:

يهدف إلى الحفاظ على لياقة القوام ورشاقتها وذلك في حالة الوقوف يتم مد إحدى الساقين باستقامة واحدة على أحد الجانبين وإسداد قدم هذه الساق على قائم كرسى، وتنفيذ عملية زفير، يتم رفع الذراع المعاكسة للساق الممدودة مع إمالة الجسم نحو الجانب للساق الممدودة دون تحريك الحوض، بعدها يتم الاسترخاء. يكرر التمرين (8) مرات مع تغيير وتبديل حركة الساق، ينصح بشد أطراف قدم الساق الممدودة وذلك لتنشيط وتقوية عضلات الجزء السفلي من الساق.

## التمرين الرابع:

لزيادة متانة الفخذين ينبغي إسداد الظهر على حائط مقابل والاحتفاظ بوضعية الجلوس على مقعد - كما في الشكل - في حين تكون البدان على الركبتين، يتم البدء بالعد حتى الرقم (٤٠) في الوقت الذي يتم فيه تنفيذ عملية تنفس منتظمة، ينصح بالبقاء في وضعية الجلوس أطول فترة ممكنة.

## التمرين السابع:

يهدف إلى إحداث حالة استرخاء كامل للجسم وذلك بالجلوس على الركبتين ومد الذراعين أمام الجسم باستقامة واحدة في حين يكون الرأس منخفضاً وملامساً للأرض، الآن يتم تنفيذ عملية تنفس هادئة ويشكل منتظم مدة دقيقة واحدة، ينصح خلال هذه الوضعية العمل على استرخاء عضلات أعلى الظهر ووضع الذراعين على امتداد الجسم وذلك للحصول على حالة استرخاء كاملة.

## لتفادي الإصابة بالتعب نتيجة ساعات العمل المتواصلة

# تمارين لياقة متكاملة لتنشيط عضلات الجسم

ان الالتزام ببرنامج لياقة اسبوعي من شأنه العمل على التخلص من توترات الانسجة العضلية وتفايدي حالات الإصابة بالتعب والاعياء اليومي الناجم عن فترات العمل لساعات متواصلة، وبهدف تحقيق ذلك بالامكان تنفيذ هذه المجموعة من تمارين اللياقة التي تساهم في خفض وتنشيط وظائف العضلات بمعدل مرتين اسبوعياً لتكون المحصلة الشعور بحالة لياقة متوازنة لكافة وظائف أعضاء الجسم. وفي حالة تنفيذ بعض هذه التمارين على أرضية غير مريحة فإن آلية تنفيذها تصبح غير سليمة مما يضاعف من انقباض العضلات وبالتالي الشعور بالألم، ولهذا ينصح بتنفيذ هذه التمارين الأرضية على سجادة لفضائي الصلابة الشديدة، وبالنسبة لتمرارين اللياقة التي تمارس في حالة الوقوف، فإن راحة تنفيذها تكتمل بالحفاظ على حالة التوازن في حركات أعضاء الجسم، وينصح أيضاً بعدم تكثيف آلية تنفيذ هذه التمارين إلا عندما تأخذ أعضاء الجسم الوضعية السليمة والاستعداد الصحي لتنفيذها: 66

## التمرين الثاني:

يهدف إلى تقوية الذراعين وذلك بالوقوف على القدمين ووضع كفي اليدين على الحائط المقابل ثم إرجاع الجسم خطوة نحو الخلف، بضم القدمين يتم إمالة الجسم نحو الأمام مع فتح الكوعين وتنفيذ عملية تنفس ويعملها يتم مد الذراعين بتنفيذ عملية زفير، يكرر التمرين (١٠) مرات، ينصح بأن يكون الجسم في استقامة واحدة وبهذا يتم تفادي التوتر عضلات الظهر وتنشيط مجمل الكتل العضلية.

## التمرين الثالث:

يهدف التمرين إلى الحفاظ على رشاقة البطن وذلك بالاستلقاء على الظهر ثم إسداد ريلة الساقين على مقعد أمام الجسم مع مد الذراعين باستقامة واحدة، بتنفيذ عملية زفير يتم تنفيذ حركة تدوير الظهر برفع الكتفين عن الأرض أقصى ما يمكن ثم الإسترخاء بتنفيذ عملية تنفس، يكرر التمرين (٢٠) مرة، بالإمكان أكمال فعالية هذا التمرين بتنفيذ حركة مدق.

## التمرين الأول:

يهدف إلى تسخين أعضاء الجسم وذلك بالوقوف على القدمين على شكل حرف V ثم وضع إحدى اليدين على قائم مقعد في حين تكون اليد الأخرى على الخاضعة، بعد تنفيذ عملية تنفس يتم أنزال الجسم واركان مؤخرته على الكتفين مع فتح الركبتين وعند رفع الجسم يتم تنفيذ عملية زفير، يكرر (٢٠) مرة، من غير المجدي صحياً إرماق الجسم بالحركة إذ يمكن العنقور على حالة التوازن بتنفيذ هذا التمرين في البداية بوتيرة بطيئة تزداد مع تقاع مرات تنفيذ.



يكتبها : محمود الداود

في المدارس كافة تدخل مبادئ التربية الرياضية والتربية الفنية في بعض المعامل المصنوع للطلاب، وعادةً ما تأتي المادتين في بعض الأحيان خفصاً من معمل الطالب بسبب أن هذه المادتين فيهما خفصاً من مزاجية المعلم في غالب الأحيان.

فماست التربية الرياضية لا يرى منها أن طلبة هذا من الأوال في المواد الأخرى، ولكن لا يجد من طلبة لعلمة لعل القوم أو لا تدخل في حساباته العلمية ذلك هو لا يهتم بها، فيعطيه درجات جيدة جداً تؤثر على معدله العام، وهكذا الحال بالنسبة لاستاذ التربية الفنية.

[illegible][illegible]

اعطيتك انثى لم اكن اريد سواك  
 وان اعطيتك انثى تحت سمسك  
 كنت اعلم انك طرف سمسك  
 وانك من عمامة بعد ان  
 وانك سمسك اوتوني لذاتي  
 بل اريد ان ترى الدنيا من جديد  
 من خلال عيني وني البردة  
 وامام الي القدر  
 ان تمسح رجلي في ثوب ابي  
 وتعلم حيش الزمان كمان  
 وتعلم حكا من طفي  
 ولتي  
 لم تفك اوراق حياتي وتبخر الناطق من شفاهي  
 لم اكن اريد ان تفرغ ذنبي  
 ان تقطعني اجزاء  
 وتعلم عيني حين تشاء  
 لم اكن اريد ان  
 فاقطع قد ابي  
 لا اريد وعسوداً في فؤادي  
 اصبر فوق منيرة  
 وتكون من ارات ويات  
 لا اكون حين تشاء واكون متى تشاء  
 ان اترك ان ترحل  
 فقد ذبح العزم في اكل

■ سمر عالي السلايمة



يرتبط الشعور بعدم قدرته على الدفاع  
عن نفسه أثناء طفولته

## حين يشعر الفرد بأنه «ضحية» لمواقف وظروف الحياة القاسية

” حین يتعرض البعض للشعور بانهم

ضحايا المواقف الصعبة والمؤلة في الحياة فانهم لا يحسنون في الغالب اختيار ادوارهم في التفاعل الاجتماعي وكذلك: الوقت المناسب للمواجهة والتنفيذ. ويجمع خبراء النفس والاجتماع على ان هذا الشعور بالوقوع ضحية لهذا الموقف او ذاك يرتبط بكونهم لم يتعلموا بشكل جيد كيفية الدفاع عن انفسهم خلال مرحلة الطفولة او المراهقة كما انهم لا يحسنون فرض ذاتهم وارادتهم امام الظروف والمواقف الحياتية الصعبة التي يواجهونها من قبل الآخرين لبدأ لديهم هذا الشعور الدفين بانهم "ضحايا". ٦٦

66

## مواقف فشل مختلفة في فرض الذات امام الظروف الصعبة

يُطرح السؤال التالي: هل هناك جوانب إيجابية في الشعور بالوقوع ضحية؟ يجب البحث في هذه المسألة، بلورة أي هذا السؤال قنألاً تحت الأضواء النفس والاجتماع في هذا الاتجاه من إجابيات ثانية مثل هذا الشعور والتي تتمثل في ان افكارهم نفسة بنه ضحية قد يتبع له قوة قد واتجاه الآخرين او دعمهم له معنواً ومادياً وهذا هو واقع حياة مجتمعنا المعاصر اذ لاسباب جديدة يبدي الكثيرون اهتمامهم بالمقايع النفسية لضحايا المواقف الحياتية الصعبة والمؤلمة كما هو الحال بالنسبة للنساء اللواتي يتعرضن للاغتصاب او ضحايا الارهاب والعنف حيث يستعدين من خلال الدعم المعنوي اوتقارن نفسهم وتوأن كحكايات شعبيتهن وهو ما يعتبر طلباً صحياً في مثل هذه الحالات ولكن في المقابل قد يؤدي هذا الوضع الى نتائج عكسية تتمثل في بحث وسعي الضحايا الى جذب اهتمام الآخرين من خلال عرض نفسه عليهم بأنه ضحية.

مختلفاً عن بقية الطلبة.

ويؤكد الباحث النفسي (بلورد، ع) أن الأشخاص الذين يشعرون بأنهم «ضحايا» لا يكونون في الواقع الحيائي بهذا الوضع إذ أن بعض الأشخاص يميلون إلى اعتبار أنفسهم على الدوام في الوضع الضحية حتى لو لم يكن واقعهم الحيائي يعبر عن ذلك. وتُعكس هذه الفكرة من الأشخاص الذين يتقاعصون لا إرادياً الذي مارسه أحد البائسين بقلبيهم إياه. وتحت قوة وضغط عرض أنفسهم بأنهم ضحايا، فإنهم يستقرون من يتعامل معهم لينتهي بهم الأمر بسبابة معاملة الشخص الآخر لهذه الأشخاص وهذا ما يعزّز قناعاتهم غير الحقيقية بأنهم ضحايا وهو ما يمثل الدائرة المفرغة التي يعيشون فيها والتي تقودهم إلى مواقف الفشل المختلفة. وقد

بشيء، معاملتها أو حتى قد تتعرض للضرب  
بشيء، أو العنف من قبل هذا الزوج، وهنا ينبغي الباحث  
التفكير في المبالغة، إلى أن في هذه الحالة لا يحدث  
بشيء، بل إن هذه المرأة تحب العنف والقسوة مفسراً  
ذلك بأنها بكل بساطة تعلمت الارتباط النفسي مع  
زوج شخصيتها السلوكية ذات ميل عدواني مع  
اشكال سلوكيات عنيفة.

من جانب آخر، قد يتولد لدى الفرد الشعور بأن  
شخصية، أن يتعلم أبداً كيف يدافع عن نفسه  
وحقوقه والأشخاص الذين يسيئون معاملته أمام فئة  
الأشخاص الذين يشعرون بأنهم لا يخاطرون بشيء  
استفزاز الشخص - الشخصية المقابل، بل على  
العكس يعمدون بذلك إلى إطلاق الطاقة الانفعالية  
المكبوتة وهو الوضع السلوكي ينطبق على  
المرافق التي يختار غالباً مدرسته التي يكون فيها

ويقول الخبير النفسي «فرانسو ليورد» إن بناء  
 كوتاكات شخصية سليمة تصاعد من قمة الفرد  
 نفسه إذ تمثل هذا الفرد قناعة في الغالب  
 أن الظاهر كونه ضحية، وإيران جواب الضعف  
 بهد بلقاء ليدل الأمل في أن يكون أكثر قبيل  
 اعترافاً بقدرته لدى الآخرين، وكيف يكتف يتولد  
 لدى التسور بالوقوع ضحية هناك عدة عوامل  
 مؤثرة في إيران هذا الشعور السليم بحيث يصبح  
 يعراني أكثر فاشتر من هذا الشعور أثناء  
 ممارسته الاجتماعية والمهنية، فاطفل الذي  
 أخذ قدراً كافياً من حب وحنان والديه أو الذي  
 تعرض لسوء المعاملة المتتالية بقسوة من قبل  
 والديه أو كليهما يبدى بدافع نفسي في ارادي  
 صنع قوة وانطباعه بالخشية الذي لم يوفر له  
 نظرة أمله أو انطباعه النفسية حين يصبح شيئاً  
 افتاع أكثر نضوحاً فانه في الغالب يميل بقوة  
 إلى ابتغاء العمل الباطن التي تولد علاقاته  
 بمجموعة الأفراد الذين لا يحسنون معاملته وهذا  
 هو حال المرأة التي تنتمي إلى أوضاع اجتماعية  
 فقيرة، لا تتردد في الارتباط بعلاقة زواج من رجل

**يجد نفسه وحيدا ويشعر بالاختلاف عن الآخرين**

اطاعة السنة الرواسية موحدة يجب على الطالب الطائيش النفسي وحفظ

تصويب الآباء والمدرسين لوجهة النظر هذه عن أن اجتياز الطالب الثانية لعامة الدراسة بنجاح يتطلب منه تخصيص ساعتين من الدراسة والمراجعة اليومية. خلافاً لهم، الطل والمعلم الأسبوعي مع مواصلة الدراسة اليومية عند عودته من المدرسة كل مساء وتحت إشراف الطال في اجتياز سنته الدراسية فإنه قد يصاب بالاحباط لما لا يحسنه وقد يفرض على المشاركة الفاعلة في العمل أثناء مناقشة المادة الدراسية وهذا الجانب السلبى من شأنه أن يضاعف حالة احباطه ويزيد من احساسه بالفشل والعزلة والنفسية.

الدراسية تعيد  
لكن من الأجدي  
من فقدان الراس  
يفشل في اخ  
الدراسة الثانو  
وقد يبدو س  
كبيرة ان يتحل  
مدرسته لو  
مساعدة اجاب  
يساهم الآباء  
بمقاربة دراس  
وفق التكوير  
ذوق الاعتقاد  
الدراسي يعني  
لجميع المواد  
درسوها  
يتساوون في  
لهذه الاموال لك

عادة أطفالهم  
منه ثانية بأن  
مرة النفسية  
مع هؤلاء الأبناء  
عادة عاصمهم  
الشباب، فإن  
ثانية بشكل  
ترجة للتعامل  
النشاب يكون  
إساة راسية  
وهيذا يشعر  
خزين وهذا ما  
بأحباط  
اف عن الحد  
أن بقي هذا  
سئمتر لفعله  
المهام لأشدة

ينبغي على الآباء تعزيز ثقة  
أبنهم بنفسه وتوضيح جانب أن  
أعادة الدراسة لا تعني  
في حال من الأحوال بأنه  
أقل نكاء عن الآخرين  
بل أن الأمر يتعلق  
بعزم تكريس جد  
وقت كافين  
للدراسة في عامة  
الماض كما أنه  
استغرق كثيراً في  
اللهو واللعب وهو  
بحاجة إلى وقت أكثر  
لكي يستطيع استيعاب برامج  
دراسية. ويقول أحد خبراء  
التربية والعلمين أن من  
الضروري أن يتركز الأبناء  
حانف مهم بمثل في محاولة

**ضرورة**  
**تقنية**  
**بأنفسهم**

ليس من الخجل أن يتعرض الطالب خلال مراحل الدراسة إلى الفشل في اجتياز سنته الدراسية بل قد يكون ذلك بمثابة الفرصة المناسبة لكي يستفيد من فخطائه وعثراته ليكون قادراً على اتمام مراحل الدراسة. وانما فاجح كثيرين من شروطه أن يدرك هذا الطالب تماماً كيفية إعادة انطلاقة من جديد، فقد يرفض بعض الآباء، على سبيل المثال توجيه أطفالهم بالاضطلاع لكتاب دراستهم المهنية بعد الانتهاء من دراستهم العادية على أن الطالب في هذه الحالة فشل في الوصول إلى المستوى الذي يتبع له الدراسة العادية. ومع ذلك، لا ينبغي

غالبيتهم من الذكور

١٠٠٪ من التلاميذ الجاهلين القراءة والكتابة في مصر

واسماعه مجموعة من الأصوات والنبرات المختلفة ليعاين أيقاس مستوى وقدرته تمييز الطفل فيما بينها وبالتالي اختيار جريته على التركيز الذهني لما يقع أمام عين الطفل وما يتبدل عن سمعته. وعندما يدخل الطفل الحصاب مرحلة جديدة من العلاج من خلال إخضاعه للقراءة وتقييم درجة استيعابه ولغظه للحرص والمقاص. وهنا يركز المحصل على المصروف الذي لا يميز الحصاب بينها أو يختلط لفظ بعض الحروف عليه. وخلال جلسات التقييم التي تستمر (٣٠) دقيقة يطلب من الطفل حسن التركيز الذهني وذلك في اجزاء علاج مرحلة نفسها حتى قد لى الطفل الحصاب الرغبة في القراءة وحسن استمثاره لقدراته الذهنية القصوى. وهنا يؤكد «دومورتس» على ضرورة اقامة فترات اتصال تفصيلية مريحة بين الطفل والمعالج وإختصاصي تقييم النطق لكي يتسنى لهذا الطفل الاستجابة السريعة لتقنيات العلاج الخاضع لها.

المتشابهية في اللفظ ويقول أحد المختصين أن  
أحد دراسة علمية لم تكن مثيلت قد قاطع تاذير  
عامل الوراثة في صعوبة الطفل عند القراءة  
رغم أنه لوحظ في الغالب أن الطفل المصاب  
ينتمي إلى عائلة عانى أحد أفرادها أو يعاني  
من صعوبات القراءة أو الكتابة.  
ويوضح دارم من مؤتمرات اختصاصي  
تقويم النطق لـ "روزماري" أن الطفل الذي  
يعاني من صعوبة القراءة غالباً ما يواجه  
سوء الاستدلال بالخان والزمان وكذلك يواجه  
في الأذكرة في بعض الحالات كما أنه يتميز  
ببطء الاستيعاب أو فقدانه الجانب التركيز  
الذهني على مضمون ما يقرأ.  
وفي الواقع، فإن من الضروري يهون إحدى  
شك استشارة اختصاصي الطفل يوصي بعد  
التحقق من أن الطفل لا يعاني متاعب في  
الإنصاف أو السمع تجزيع المصاح في قسم  
خاص يولى مهمة تقويم النطق وتصويبه  
مخارج الحروف، وإقسام المعالجة التخصصية  
لهذا تبدأ بعلميات التقويم من خلال عرض  
الكتابة والتفهم المتشابهة أمام الطفل

أشارت دراسة فرنسية متخصصة إلى أن ما بين 70-80٪ من الأطفال في المدارس يعانون من صعوبات وقعر القراءة أو لديهم تأخير في تعلم القراءة. وقد تم مقارنة مع الأناشيد التي تعلمها في المنزل. وقد أظهرت النتائج أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في تعلم القراءة لديهم تأخير في تعلم الأناشيد. وقد أظهرت النتائج أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في تعلم القراءة لديهم تأخير في تعلم الأناشيد. وقد أظهرت النتائج أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في تعلم القراءة لديهم تأخير في تعلم الأناشيد.

## متاعب في الذاكرة وفقدان جانب التركيز الذهني



ت النوم بالكمياج  
ة والتدليك  
ب البشرة

[illegible]

ورقة تجنب  
الوجع

**الأنواع العادية للمشاكل**

[illegible]

Figure 1 is a line graph showing the effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization. The y-axis is labeled "Rate of polymerization" and ranges from 0 to 1.0. The x-axis is labeled "Concentration of inhibitor" and ranges from 0 to 1.0. A curve starts at (0, 1.0) and decreases as the concentration of inhibitor increases, approaching zero as the concentration approaches 1.0.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]



فرح مروان حداد

الفرح مروان حداد هو من أشهر الفنانين اللبنانيين، وهو من مواليد ١٩٦٢ في بيروت. بدأ مسيرته الفنية في الثمانينيات، حيث شارك في العديد من المسرحيات والفيلmes. من أشهر أعماله المسرحية "الفرح" و"الحداد". كما شارك في العديد من البرامج التلفزيونية، مثل "الفرح" و"الحداد".

الفرح مروان حداد هو من أشهر الفنانين اللبنانيين، وهو من مواليد ١٩٦٢ في بيروت. بدأ مسيرته الفنية في الثمانينيات، حيث شارك في العديد من المسرحيات والفيلmes. من أشهر أعماله المسرحية "الفرح" و"الحداد". كما شارك في العديد من البرامج التلفزيونية، مثل "الفرح" و"الحداد".



أحدى المتباريات



الموسيقان



الملكة بين الرصيفات

رانيا حمادة تفوز بلقب ملكة جمال الشوف في لبنان

مهرجان فرح لبناني وسط الضباب وقطرات الندى

انتخاب ملكة جمال الشوف كان الحدث الجمالي الأبرز في لبنان فمن ضمن إطار مهرجانات الجبل السياحية أقيم في مجمع الشوف السياحي، بعقلين حفل انتخاب ملكة جمال الشوف التي فازت فيها الانسة رانيا حمادة وكان التاج الجمالي من تصميمها للعام المقبل أمام مراسم الانتخابات فقد جرت على الشكل التالي:

المبادرة كالمعتاد من تجار وفعاليات منطقة الجبل والهدف منها لقاء الضوء على الجو الحضاري الذي تتميز به قرى وبلدات الجبل في إطار من الحرية المألوفة والاعتدال المسلي والخلفي واضفاء جو من العادات والتقاليد اللبنانية لتكون استمراراً لما تتمتع به الغداة اللبنانية من جمالية الخلق والقوام الى جمالية النفس والهدام.

ففي ظل اجواء كلاسيكية هائلة وفي صحوة الطبيعة المنعشة والتسليم الصافي العليل وفي منتج راق وسط منطقة جبلية تنعم بنوع من الزهراء المعمرائي والسكني وتحت ضوء القمر الذي امتزجت خيوطه مع انوار الكهرياء متعددة الانوار والمعلقة في ان وبين تمازج تلك الانوار مع الضباب الذي رشحت منه قطرات الندى كانت باحة الفنون المتشوقة حيث المسبح والتراس الجميل مسرحاً لمراسم مباراة الجمال الجبلي او الشوفي اذا صح التعبير.

لجنة التحكيم تالفت من ممثل عن الوزير وليد جنبلاط والنائب مروان حمادة وملكة جمال لبنان السابقة دينا عازار والاعلامية ماني فرح اضافة الى لجان فنية استحدثت للمشاركة في اختيار المتباريات اللواتي تجاوز عددهن العشرين كخطوة أولى ثم خفض هذا العدد الى ١٥ فتاة بعد ان اختارت اللجنة من خمسة منهن لعدم مطابقة الشروط الجمالية عليهن وبعد استعراض الفتيات الخمس عشرة اللواتي تراوحت اعمارهن بين سن سبع عشرة وثلاثة وعشرين سنة خفض العدد مرة ثانية الى تسع بعد اطلاق اللجنة على المقاسات المطلوبة للجمال.

اما المتباريات التسع فقد جرى استعراضهن مرات كثيرة في الثياب الكاملة والمايوه البكيني على منصة خاصة.



للمناسبة وسط الساتين وعلى انغام المعزوفات العربية الراقية التي تناغمت مع المناسبة وفي اجواء ممتعة وهائلة للغاية وقد وصل الفنان محمد استغبر الذي اتحف الحضور بأجمل اغانيه وبصورة خاصة اغنيته الجديدة "منديلك فيا من رحلة لراشياء" التي اعيد الطلب عليها اكثر من مرة.

وبعد استراحة قصيرة عادت المتباريات الى الحضور ليشاركن في عرض ازياء اعدت للمناسبة وكانت الازياء متنوعة وكافة الفصول وبعد الاستعراض ومراقبة الحركة والخطوات والطلاقة والنقطة وغيرها من الامور المهمة التي تعني الجمال جرى اختيار خمسة من المتباريات لتكون ملكة الجمال من بينهن وباستثناء لون البشرة والعيون فان لهن نفس المواصفات المطلوبة من حيث القوام والثقافة وبروز الشخصية، والفتيات الخمس ايضا جرى استعراضهن كل واحدة على حدة ليصبحن في التصفيات ثلاثا الملكة والوصيفات.

حيث فازت الانسة رانيا حمادة تسع عشرة سنة بلقب ملكة الشوف وقامت ملكة جمال لبنان السابقة دينا عازار بوضع التاج على راسها فيما تلقت تهاني اللجنة والزميلات وبعدها جالت على ارجاء الباحة تلاطف الحضور بالابتسامات والباشاشة اللتين بدتا ظاهرتين على وجهها السياسية. كان لها حديث مقتضب مع الملكة الفائزة تركن على هويتها حيث انها من بلدة غربية الشوفية العمر تسعة عشر عاماً والثقافة سنة اولى جامعية، والهواية المطالعة والرياضة. اما المهنة المحببة لنفسها فهي علم النفس والاهتمام بالأطفال وحول تطلعاتها المستقبلية بعد فوزها قالت انها لم تتكون عندها الفكرة بعد ولكنها حتما ستشارك في انتخابات ملكة جمال العالم. وعن احساسها بشعور الفوز قالت: لو لم يكن لدي هذا الشعور لما قررت المشاركة في هذه المباراة.

وعن اجواء الحيرة من ضمن العادات والتقاليد قالت: لا ننسى اننا عرب وشرقيون وما ينطبق على سواي ينطبق على وبالتالي يجب مواكبة تطور العصر مع الإبقاء على اجواء الحشمة والاخلاق. وحول سعيد الحظ زوج المستقبل قالت انها لا تفكر بذلك الآن وتركز وتفكرها على الاهتمام بالأطفال.



الانسة ماجدة الشعار



تتويج احدى الوصيفات



متباريات

٦٠ الف ضحية تدخين سنويا

دعاوى قضائية احتجاجا على التدخين في فرنسا



وهكذا اعتبروا مرفدين عن المثقفين الفرنسيين الذين يرون من نشطاء مكافحة التدخين دعاء ومظهرا آخر للتنازل بالولايات المتحدة الاميركية. ويأمل بوشان ان تجد وجهات النظر المختلفة طريقا لها بين مرتادي مقاهي الحي اللاتيني في باريس الذي يعد الأكثر ضبابية نتيجة الدخان المتصاعد من المدخنين هناك. ويقول بوشان ان الحديث عن حرية التدخين يصبح اعتداءا على حرية الضحايا نتيجة تلك (الحرية) ويبدو ان الموازنة تتزايد فيما يتعلق بتلك النظرة المناهضة للتدخين. وحتى في اسوأ احتمالات ردود الفعل، فان التكاليف المخصصة للعناية الصحية ليس بمقنونا الاستمرار بالتدخين وبالتالي فان مسألة التدخين تصبح في فرنسا حرية لا يمكن دفع ثمنها قدا.

بسرطان الرئة برفع دعوى ضد صاحب العمل. صاحب بنك. لفشل جهوده في الفصل بين المدخنين وغير المدخنين. ومع ان تلك القضية قد فشلت، الا ان السبب يمكن فهمه اذا ما عرف ان سينا كانت مملوكة من قبل الحكومة الفرنسية حتى العام ١٩٩٥. مما جعل الامر برسته مريكا في حينه. ويعلق بوشان على الامر قائلا: (ان الدولة تتحمل جزءا من المسؤولية). لقد بدأ بيرغر التدخين عندما كان عمره لم يتجاوز الثانية عشرة، بينما تابع جورلاين التدخين بالرغم من فقهه لاجزاء من كليته وتعرض لسائه وفكه الأسفل لسرطان. وترى عائلات الضحايا ان التدخينات المشورة لم تظهر الا بعد العام ١٩٧٦، وان ذلك انشأ غير محدود واضح.

الخامسة والثلاثين برفع دعوى قضائية اخرى ضد سينا. ويذكر ان هناك مئات من الدعاوى الاميركية وفي احدى تلك الدعاوى وصل التعويض الى (٧٥٠) الف دولار اميركي وهناك (٦٠) ضحية تدخين في فرنسا سنويا. كما يقول فيليب بوشان، رئيس احد الجمعيات المناهضة للتدخين. وفي فرنسا لا تعد لاشقات (ممنوع التدخين) كونها مجرد اقتراحات ليس أكثر. لكن الامور بدأت تختلف واصبح الامر يأخذ منحى قانونيا. فقد رفعت جمعيتان تعملان على مكافحة التدخين بمساعدة سينا قضائيا مشيرة الى تجاهل تلك المؤسسة لقانون حظر التدخين في الأماكن العامة المغلقة. وثلا ذلك قيام احدى العائلات الفرنسية التي توفي ولدها نتيجة الاصابة

الحى اللاتيني بباريس الاكثر ضبابية بسبب التدخين



## أشعار

### حتى لا تتسع الفجوة أكثر

قبل أن ندرجنا حرفة الكتابة ابداعاً وبوطان. كنا نحن حشد الابداء، والكتاب، قراء، ومتلقين، جنني ثمار تلك السنوات الذهبية في الاكتشاف والتشكيل والنضج المعرفي. وكما نعلم بقاء ومحوارة رموز الابداع الذين أسهموا في تكويننا الثقافي والجمالي وحتى الروحي. وقد بقي هاجس اللقاء والحوار مع الرموز يتألبنا عاماً بعد آخر. ويأخذ بالروسوخ في ذواتنا وذاكرتنا.

بعد آخر. ويأخذ بالروسوخ في ذواتنا وذاكرتنا.

ان يلتقي بالرموز على اختلاف جنسياتهم وعناوينهم وصفاتهم الابداعية. وقد كان تلك اللقاءات طوقسها وتناقضاتها ومفارقاتها العجيبة التي أروع ما فيها أننا خرجنا بالكثير من التناقض والافكار والآراء التي منها: ان الآداب والفنون العظيمة على اختلاف انجاسها لا تنتجها الا الذات العظيمة التي من صفاتها العمق والسمو والصنق والزهو والبساطة في التعامل والحوار واللقاء الجادين مع مثلي الابداع الذين هم الكائنات النبيلة التي ينتج ويبدع ويعيش من أجلها المبدعون الحقيقيين.

● الا أننا - وهذا ما يدعو الى الانتباه والتساؤل - أخذنا نلصق من خلال معاشتنا وعملنا في الاساطير الثقافية، ان هناك فجوة أخذت تتسع شيئاً فشيئاً بين أدياننا وكتابنا العرب وبين مثلي الآداب والفنون. ان الذي يعاني الى الاحساس بهذه الفجوة هو أولاً: قلة اللقاءات والحوارات الحميمة والعقيدة بين اطراف معادلة الابداع. وثانياً: تناقض الحضور والتواصل مع الفعاليات الثقافية المختلفة التي تقام في هذا المكان وذاك ولأولئك المبدعين ومؤلفيها أيضاً.

ولكي لا تتسع الفجوة هذه أكثر، فإنا مدعون جميعاً أدياناً وكتاباً ومتلقين للانتباه لها ومناقشتها مناقشة جادة لتشخيص جوانب الخلل التي أدت الى وجودها. ليتسنى لنا النهوض بأدائها وفنونا العربية.

سعد جاسم

**مسرح**

- مسرحية «مواطن حسب الطلب» تأليف وإخراج محمد الشوافقة وبطولة موسى حجازي وعثمان الشامي وزياد العجيري وجوزي حجازين وحيدر كفوف وماهر حجيل وماهر الصباح ومجاد زريقات وهناء زيد يوميسا على مسرح الكونكور الساعة الثامنة مساءً.

- مسرحية «يا دار ما نلصق» تأليف وتمثيل حسن ابراهيم وأخراج محمد حلي وتمثيل شاكر جابر وأبون خليل وأسمه مرجان ووجدان عبيشي وعائدي صابر ووفاء عبدالله على مسرح عمون الساعة التاسعة مساءً.

- مسرحية «على بلاطة» تأليف وإخراج خلود الرشك خريسات وتمثيل محمود صابمة وحسين طيبيش وسهير هب وحسن سبيلة وأينا اسماعيل على مسرح نبيل المشيني / العبدلي الساعة التاسعة مساءً.

- مسرحية الاطفال «الجزيرة الخضراء» من اخراج اكرم ابو الراغب على مسرح عمون الساعة الرابعة مساءً.

- مسرحية «علوة والوحش» تأليف عبدالحفيظ شما وإخراج هاني الجراح وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء سحولي على مسرح نبيل المشيني / العبدلي الساعة السادسة مساءً.

**معارض**

- معرض (الفنان والبيئة) ضمن فعاليات الاحتفال بمهرجان الانسان والبيئة الذي تقيمه امانة عمان الكبرى وجمعية البيئة الاردنية في قاعة المدينة / رأس العين ويستمر حتى ١٠/٣٠.

- معرض الفنانين طارق الغنيم وسوفييان كياح في جاليري بنك الاسكان ويستمر حتى ١٠/٢٩.

- معرض الفنان العراقي «علي العبدلي» في صالة بلدنا / شارع وصفي التل ويستمر حتى ١٠/٢٣.

- معرض الفنان عبدالرؤف شمعون في (رواق الحصن) اريد ويستمر حتى ١٠/٣٠.

- معرض الخطاط العراقي جاسم النجفي في دار المشرق ويستمر حتى ١٠/٢٣.

**المركز الثقافي الملكي**

- المعرض الفني الثالث المخصص في الاشجار المرصعة بالاحجار الكريمة والمشيئة للفنانة لطيفة ابو حمدان في قاعة المعارض ويستمر حتى ١٠/٢٣.

**المركز الثقافي الاسباني**

- معرض «نسيم البحر المتوسط بيكاسو - ميرو - دالي - غاودي - بوبل - روسينول - اوغي - سونير - غارغايو - تايلاس» وعماشة اخرون للفن التتالي من القرن العشرين.

- معرض الفنان السوداني عبدالقادر نجيب.

**مهرجان الفيلم الاردني التاسع**

- الساعة الرابعة والنصف اعادة عرض الفيلم الاسباني (ملايم) من اخراج ميلان نور.

- الساعة الثامنة عرض الفيلم السعودي (الفيرو مابيجان) من اخراج بوبير بربرج في المركز الثقافي الملكي.

**عمدة عمان يفتتح معرض**

**النق الثاني للفنان رمزي السيد**

افتتح أمين عمان الدكتور ممدوح العبادي معرض النق الثاني للفنان التشكيلي في نق الجامعة الأردنية للشاعر، حيث خصص المعرض للفنان رمزي السيد الذي سبقه للجمهور الكريم ستين لوحة تشكيلية تنتمي في معظمها للدراسة الانطباعية.

والفنان رمزي السيد من مواليد عمان ١٩٦٥، خريج أكاديمية الفنون الجميلة - ليننغراد روسيا، صاحب خطوط متميزة، له روحه التشكيلية التي تؤهله - ونجاحه في مجال الغرافيك - أن يبتوأ موقفاً متميزاً.

## تحت شعار "سينما من أجل التقدم والتحرر"

### المخرج مروان حداد مدير مهرجان دمشق: الهاجس الثقافي هو الذي يحكم عمل المهرجان



لقطة من فيلم «الترحال».



المخرج مروان حداد... مدير المهرجان.

السوريين: (بقايا صور) و(إيلي ابن أوى). وهناك ظاهرة افلام السينمائي الاسباني... لويس بونويل. وقد وردتنا مجموعة من اهم افلامه على اشربة فيديو وهي:

كيب انطلي - حسنة النهار - هذا الغرض الغامض للبرغم - السعادة الخفية للبورجوازية - يوميات خادمة - الكازينو الكبير - الشابة - تحليل جريمة - شيخ الحرية - نرب التبان.

ويجزي اختيار ما هو اكثر ملاحة، ليتم بالتالي طلب نسخ العرض من قياس ٣٥ مم.

\* وفي ظاهرة نظرة الى المهرجانات الاخرى: وصلت حتى الآن مجموعة من الترشيحات التي طلبناها وهي:

١. (عسل ورماد) اخراج: نايبا فارس (انتاج تونس: سويسري)

٢. (تكني) اخراج: ارتورو سوتو دياز (كوبا)

٣. (العداء والطفل) اخراج: ماريللو دياز - ايبيا (الفيبين)

٤. (اميرة الشاعر) اخراج: نيكلي لست (التمسا)

ونتابع استكمال تحقيق مشاركة جيدة نوعاً وكما لهذه التظاهرة.

وفي ظاهرة السينما البارغرافية الجديدة:

«سمير نكري، وريمون بطرس، لانجان فيليب والغرياء، والترحال». وهما يصند تجهيز نسخة العرض النهائية.

فيلم «الترحال» للمخرج «ريمون بطرس» تدور أحداثه حول شخص بسيط يعيش في حماء في فترة الأربعينات ويعمل في تحت الحجر. فهو عن الإنسان العادي الذي يواجه الحياة بكل صعوباتها.. اما الفيلم الثاني.. «تراب الغرياء» للمخرج «سمير نكري» من بطولة بسام كوسا ونجوى قنقجي ويدير حول شخصية المفكر العربي «عبد الرحمن الكواكبي» احد رواد الفكر العربي المعاصر الذين حاولوا دفع المجتمع العربي نحو التقدم.

واضافة لهذين الفلمين هناك افلام قصيرة ستكون ضمن فعاليات المهرجان.

● التظاهرات السينمائية المختلفة تشكل واحدة من ملامح المهرجان الهامة. ماذا عنها؟

هناك عدة تظاهرات سينمائية. وقد تم تثبيت بعضها.. والبعض الآخر ما يزال قيد الدراسة. فهناك تظاهرة الافلام الفائزة بالجائزة الذهبية في دورات المهرجان السابقة. وقد تم تثبيت مشاركة معظم هذه الافلام وهي: فيلم (الباقون الاحياء) اخراج: توماس غوتيريس (كوبا) وفيلم (رجل ناجح) اخراج: اومبرتو سولاس (كوبا)

تشارك مقاطعة - بافارس من دولة المانيا الاتحادية، والاول مرة، في مهرجان دمشق السينمائي بمجموعة متميزة ومتنوعة من احسن افلامها، والتي ستعرض في فلسطين، في نشرة لاحقة.

وفي تظاهرة فلسطين والسينما: جرى الاتصال مع عدد كبير من السينمائيين المهتمين بالقضية الفلسطينية، الذين كرسوا

**المسابقة الرسمية وتظاهرات سينمائية وكراسات عن السينما**

● هل انتهت من تثبيت المسابقة الرسمية؟

لقد تم تثبيت النول المشاركة في المسابقة الرسمية في الافلام الطويلة والقصيرة، فالافلام الطويلة هي: «شبيبا القادمة من اغريستي» من اخراج البرازيلي «كاراوس عيفون» وفيلم «الوان الاعمى» من اخراج الصيني، تشن غاو تشينغ، وفيلم «حربة شرقها» من اخراج الفلبيني، «ماريللو» - دياز - جابا، وفيلم «سار داري بيخام» للهندي «شام بيتخال» وفيلم «حياة واحدة وسمران» للفنزويلي «البرتو» - ارفيلو، وفيلم «نهاية غير سعيدة» للفيتنامي «فو شوان هانغ» وفيلم «القطان» للمصري «سند سعيد» وفيلم «قرية الاحلام» الليباني «يواشي هيغاني» وفيلم «الموجه» للكوبي «انريكو غاريز».

اما الافلام القصيرة فهي «طيري يا طياره» من اخراج «هالة خليل» - مصر، وفيلم «الكرسي» من اخراج «محمد السماري» - ليبيا، وفيلم «ليل» من اخراج «توماس ويلس» من تشيلي، وفيلم «رايبا» من اخراج «علي اكبر» - الهند، وفيلم «رؤية شام» من اخراج «شاسي كارون» - الهند، وفيلم «زينب والنهر» من اخراج «كريستين ديجي» من لبنان.

● ماذا عن المشاركة السورية في المسابقة الرسمية للمهرجان؟

ستكون مشاركة سوريا في المهرجان بقليلين روايتين طويلتين. حيث يتابع حالياً كل من الزميلين

## معرض الشيخ راشد آل خليفة



● من لوحات المعرض

● يفتتح غدا الثلاثاء في داره الفنون / مؤسسة عبدالحاميد شومان معرض الفنان البحريني الشيخ راشد آل خليفة... وسيكون الافتتاح الساعة السادسة مساءً ويستمر المعرض حتى ١٠/١١/٩٧.

## «لا تجدي».... بالفيديو كليب



● زين عوض

● زين عوض

## فرقة التوأم للفنون الشعبية تستعد لاقامة العرس الاردني - الفلسطيني



● رائتا الخليل مطربة الفرقة

● تأسست مؤخراً فرقة «التوأم» للفنون الشعبية ويقول السيد احمد البوري رئيس الفرقة... ان عدداً من المثقفين والمهتمين واصحاب العلاقة، اجتمعوا وقرروا تأسيس هذه الفرقة تحت اسم فرقة «التوأم» للفنون الشعبية، بهدف احياء التراث الاردني والفلسطيني بشكل خاص... اضافة الى الاهتمام بالثقافة والفنون العربية والاسلامية.

● وحول نشاطات الفرقة يقول السيد مفيد خليل المسؤول الفني للفرقة... اننا نقوم حالياً بتدريبات وبروفات مكثفة في قاعة عمان الكبرى حيث قدم لنا د. ممدوح العبادي امين عمان الكبرى كل التسهيلات من تأمين القاعة للتدريب ووزناً بيضاء لنقل المشاركين في الفرقة. وتنترب على عمل فني حول عرس اردني - فلسطيني وسندقه بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك. وسيشارك فيه مجموعة من الفنانين منهم الفنان الشعبي خالد راشد ورافقت خالد والمطرب داود الخطيب والزجلان ابو رائد السلاوي وعبد الرحيم الشمالي والزجلان نبيل العويشي، وعازف الزبور البدي والقي ابو سند الرنتيسي.

● وحول مصادر تمويل الفرقة يقول عضو الهيئة الادارية السيد «محمود الحروب» ان الفرقة تعتمد التمويل الذاتي... ومساهمات اعضاء الهيئة الادارية. والهيئة العامة وبعض الفنانين واجربنا اتصالات مع الشركات والبنوك بهدف تقديم دعم للفرقة.

## سحر ملص في قاعة المدينة

استضافت الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى القاعة المبدعة الأردنية سحر ملص في امسية قصصية قرات فيها القاصه احدى قصصها الجديدة وهي قصة «الدرس» التي تميزت بتعدد احالاتها المرجعية الى الوقائع السياسية وبخاصة ما يتعلق بحرب الخليج، كما تحدثت القاصه عن تجربتها الابدية وقرائنها المبكرة لنيكز وكتاب الف ليلة وليلة، هذا وقد اختتمت القاصه قراءتها بتقديم نصوص ابداعية مفتوحة تجلت فيها الانساق اللغوية الشعرية وذلك في نص «اوراق خريفية» وبخاصة في عنقود، وساعة ليختتم اللقاء بحوار موسع ومميز مع جمهور الحاضرين والحاضرات.



الوقت		الوقت	
الوقت	مقابلة الي	الوقت	مقابلة من
٩,١٥ ليل	للخفرة	٩,١٥ صباحا	للخفرة
٩,١٥ صباحا	للخطوم	٩,١٥ صباحا	للخطوم
١٠,١٠ ظهرا	مصفط المحرين	١٠,١٥ ليل	للخفرة
٢,٠٥ مساء	فينا	١١,٠٠ ظهرا	للخطوم
٨,١٠ مساء	باريس - دمشق	٢,٠١ مساء	العمرين
٧,٥٠ مساء	تل عيب	٢,٥٠ مساء	فينا
١٠,٣٠ مساء	لثنا	٩,١١ مساء	تل عيب
١٢,١٢ فجر الثلاثاء	لمصطفى - دمشق	١٠,٥٥ مساء	دمشق - باريس
١٧,١٥ ليل	لبي	١٢,٣٠ فجر الثلاثاء	امصردام
٨,١٠ ليل	بيروت	٣,١٠ فجر الثلاثاء	لثنا
٢,٥٠ مساء	لثوجة	٨,١٥ ليل	لبي
٩,٢٠ صباحا	للعرش	٤,٥٠ مساء	لثوجة
		١٠,٣٠ صباحا	العرش

7,2.	0,3	2,32	11,2.	0,28	2,21
------	-----	------	-------	------	------

شكاوى المديرية	رقم الhaft	اسم المديرية
٦٦١١٦٦	٦٨١٣٧/٨/١	مديرية تموين محافظة العاصمة
٩١٣٦٣٨	٩٤٥٥٧١١	مديرية تموين محافظة الزرقاء
٥٥٥٨٦١	٥٥٤٣٤٨	مديرية تموين محافظة البلقاء
٣٣٧٧١٥	٣٧١٥٤٨	مديرية تموين محافظة اربد
٤٣٣٣٣٨	٤٣١١٨٢	مديرية تموين محافظة الخريف
٣٥١١٢٣	٣٣١٢٣٥	مديرية تموين محافظة الكرك
٤٣١١٩١	٤٣٢٢٤٥	مديرية تموين محافظة الطفيلة
٣٣١٩١٥	٣٣١٠٦٨	مديرية تموين محافظة عمان
٣٣١٨٠٤	٣١٥١٧٥	مديرية تموين محافظة العقبة
٥٥١٦٦١		مديرية تموين محافظة جرش
٥٥٤٣٢٧		مديرية تموين محافظة مادبا
٤٣٣١٨٠		مديرية تموين محافظة حلاون

 <h1>مفاتيح الاتصال غربي النهر</h1>	
<h2>الرمز الدولي ٠٠٩٧٢</h2>	
<h3>المدينة</h3>	
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، أريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات أربع
٣	مطار اللد، تل أبيب - يافا، حולون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواثف اللاسلكية
٦	الغفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، يمدونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الزمعة، ريفاهوت
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم
<p>مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة          نابلس بـ: ٠٠٩٧٢ ٥١١١١١١</p>	

الموقع	الهاتف	الطبيب
مرح الصعالم	٨٦٦٦١٩٩	د. حنا الطوال
ش.الغنية للثورة	٨٦٦٦٦٩٩	د. مغنوم التالبيسي
الهامشي الشمالي	٨٦٦٧٧٩٩	د. عمر حمزة
أريد	٣٥٥٧٧٩٩	د. سامر العموري
الزرقاء	٩٩٠٧٧٩٩	د. ياسر البزواقي
الرصيفة	٩٥٥٧٧٩٩	د. محمد الحسن
السلط	٥٥٥٦٦٧٩	د. تميم النجرازي
العقبة	٦٦٦٦٦٩٩	د. بسيم العوران
الكرك	٣٥٦٩٥٥٠	د. رياض زريقات
مادبا	٥٦٦٦٦٨٠	د. عوني العلم
المرق	٦٦٦٦٦٩٩	د. بسام عماري
جرش	٦٦٥٦٦٩٩	د. طارق الشرف
نير علا	٥٧٦٣٥٥٠	د. عبدالله عبيدات
عجلون	٦٤٦٠٨٦٥	د. عبدالله الرحمن الزخول

● عبر هذه المقاهمة حاول إعادة كل حرف الى مكانه الاصلي في المربعيات السفلى.. فسوف تحصل على اسم اغنية لعبدالحليم حافظ.. فما اسم الاغنية؟

اسم الصبيلية	الهافت	الموقع
أكرم	١٢٥٠٩١	وسط البلد
ابو طربوش	١٦٩٢٢٢	الويدة والعيلاني
بلقيس	٦٥٠٧٨٦	جبل عمان
صحاري	٨١٢٤٢٠	عبدون المصوفية
رجاء	١٦٧٧١٠	الشمسماني
اوتستراد الزرقا	٦١٠٣٣٧	الزرقا
بدر	٦٥٥٣٤٤	جبل الحسين
صفيح الحصبين	١٦٦٣١٩	مخيم الحصبين
الاصلا	٨٨٦٣٧٤	الهاشمي الشمالي
روسانا	٨٨٧٩١٦	الهاشمي الجنوبي/التصور
مصعب	٨٨٢٤١٥	ماركا الشمالية
التقيب	-	ماركا الجنوبية
سهرين	٧٥٠٠٧٥	الوحدات
عذارى	-	التنظيف/الريخ
ابو حليمة	٧٤٢٣٤٦	الاشرفية
رائية	٧٤٢٣٤٦	جبل التاج/الجوفة
كناكزية	٤٣٨١٤٧٧	حي خزال
الجبل الاخضر	٧٩٥٩٦٦	الافخر والذراع
وادي التصور	٧٨٦١١٦	التصور وادي السباق
الراية	-	ضاحية (الحصبين/ الراية)
الدستور	-	تلح العلي
الفحاء	-	صوبع
الضواحي	-	الجيبية
القضامي	-	وادي السيز/ التينابر
خدا	-	خدا/ ام السماق
الحظا	-	الحظا
مجدسة	-	طارق
ابنسام ازخبي	-	لكنية الرياضية
الهيم	-	ناعور
اسكان عالية	-	مرح الحاصم
شفا بدران	-	شفا بدران
الغواصي	-	وادي الحدادة

الموقع	الهاثف	الطبيب
منية عمان	٨٦٥٥٠٦	د. فضل الخطيب
=	٧٥٢٤٥	د. غازي ابو شينة
=	٥٥٩٩٣٠	د. مختار حلسة
=	٨٥٦٤٥٧	د. وحيي سكر
=	٨٣٦١١٣	د. محمد خيرى لبادنة
=	٧٩٠٠٤	د. يوسف الفقيه
منية مادبا	٥٤٣٠٢	د. صليبا جعيتي
منية الزرقا	٩٩٠٣٦٢	د. رياض البديوي
=	٩٩٨٩٣	د. عيسى العمري
=	٩٨٤٥٩٩	د. فهد جابر
منية الرصيفة	٩٥٥٧٧٧	د. محمد الانطاكي
مخيم حطين	٨٦٦٧٢٠	د. علي جابر الله
منية ارد	٧٨٤٨٤٨	د. احمد قنق
منية السلط	٧١٨٦١٥	د. زكريا ملكاوي
بني كنانة	٥٣٢٠٦	د. بشير الحياوي
البقعة	٧٦٦٦٦١	د. ابراهيم ابو تبة
سحاب	٤٦٦٣٠٥	د. محمد الصوي
الاغوار الشمالية	٥٧٥١٨٨	د. ابراهيم الشويحي
منية الكرك	٣١٥١٥٣	د. فاضل مسنات

١٩٠	عمليات البحر
٨٥٣٠٠٠	مكتب البحار
٧٨٣٢١١	مكتب للشركة الأردنية
٨٨٣٦٩٠	شركة البحر
٧٨٣١١١	شركات الأمانة
٨٨٣٩٠٠	شركة الأمانة
٨٨٣٧٥٠	شركة البحري
٨٨٣٧٥٠	شركة القناتين
١٢٦	استشارات دايمل هاندل
٨٥٣١٣٢	شركة النقل
٧٧٧٦٨١/٧٧٧٦٨١	شركات مؤسسة
٦٦٦٦٧٠	النقل العام
٦٦٦٦٦١/٦٦٦٦٦١	شركة العاصمة
٨١٢٢٠٠	شركة القنطرة
٨٨٣٦٣٨	شركات الخارجية
٦٦٦٦٦١	شركات المياه
٦٦٦٦٦١	جميعه حمله المنطوق
٦٦٦٦٦١	جميعه حمله المنطوق / اريد
٦٦٦٦٦١	دفتره الجواز الدولي
٦٦٦٦٦١	ملاقات - العلاقات العامة
٦٦٦٦٦١	شركات الكهرباء
١٩٠	مؤسسة البحر العام
١٩٩	طوارئ القناتين للنقل في المملكة

## شركات الطيران

٦٦٦٦٦١	الشركة الأردنية/ للبيعات
٦٦٦٦٦١	الشركة الأردنية/ الحجز
٦٦٦٦٦١	طيران الإمارات
٦٦٦٦٦١	طيران الخليج
٦٦٦٦٦١	خطوط الجوية البريطانية
٦٦٦٦٦١	خطوط الجوية الفرنسية
٦٦٦٦٦١	خطوط الجوية السعودية
٦٦٦٦٦١	خطوط الجوية الكويتية
٦٦٦٦٦١	خطوط الجوية التركية
٦٦٦٦٦١	طيران عمان

**Paging 865999**



		١١	٩			
		٢	٢			
٧٨ =	١٤	١			١٦	١٨
٧٦ =	١٩	٥			٤	١٢
		٦	٧			
		٨	١٠			
		=	=			
		٥٩	٦١			

● اكمل المربعات التالية بالأرقام المناسبة.. كي يصح جمع الاعداد افقيا وعموديا.

**أميل زولا**

قبل ١٩٠٥ عام - اي في ٢٨ أيلول سنة ١٩٠٢  
توفي الروائي الفرنسي الشهير أميل زولا  
ولد أميل زولا سنة ١٨٤٠ وقد بدأ بالكتابة  
في الصحف ثم أصبح المداخيل الأول عن المنصب  
الطبيعي في اللبى. وتلقى بأهمية في القصة  
على التفكير العلمي. الوصف الدقيق لما هو  
كائن بالمتجمع وكان متحمسا للاستصلاح  
الاجتماعي.

ومن بين قصص أميل زولا قصة واسرة  
روجنو ماركارا، التي كتبها سنة ١٨٩٢ واسرة  
تصف انهيار بلد العائلة نتيجة الخمر والورثة  
والبيئة وخاصة الاسراف في الخمر والاتحلال  
الجنسي.

ومن كتاباته عن البسطاء رابعية  
والخصوصة، والعمل، والحقيقة، ولو انه لم  
يكل الرابعية وقد عارض اميل زولا المنصب  
الكاثوليكي ومهاجم رجال الكنيسة ونظامها في  
عدة مقالات مهمة.

وتحزى شهرة اميل زولا الى موقفه من  
قضية "دريوس، العزوبة التي اوتيت بسفلة  
المكثري ورجال الجبهة هناك، وجعلت باسفل  
في الكنيسة والدولة. وخاصة القضية ان  
محكمة عسكرية ادانها بغير ادعى الفرد  
دريوس، وذلك على نية تهمة الخيانة.  
واستندت في حكم على أدلة ضعيفة وحكت  
بغير جدية من بتهته والذين هم ادعاء  
صاحبت القضية اميل زولا سياسي قسم  
فرنسا الى الفرنسيين غلا على ادعاء عشر  
سنوات. وكان المكثريون والعسكريون الكاثوليك  
يرون ادانة تريوس، بينما ابد ابراهمه  
الجمهوريون والاشتراكيون والمعادون لرجال  
الدين.

من ٨/٢٣  
الى ٩/٢٢

**العزاء**

لا تكثُر من الاسئلة التي لا تجدي  
نفعاً وحاول ان لا تفرّض آرائك على  
الغير او تتدخل في امور من حولك.

من ٧/٢٣  
الى ٨/٢٢

**الأسد**

عليك ان تهذب قليلا لتجد الحل المناسب لتلك المشاكل المحيطة بك ومع القليل من الصبر ستري ان كل شيء سيعود كما كان

ين  
ف

من ٦/٢١ الى ٧/٢٢

**السردطان**

تحظى باعجاب كبير من المحيطين  
بك هذه الفترة لانه تعرف كيف  
تتصرف بلباقة مع الآخرين

من ٢١/ إلى ٢٠/

**الجوزاء**

٤/ ٥/

تعيش فترة من القلق بسبب بعض الكلام المزعج الذي سمعته ولكن طمأنك تعرف نفسك جيدا فلا تهتم.

لا تأكل  
تأكل  
أحبة

من ٢١	الثور	٣/
الى ٢٠		٤/

من يتفاعل بالخير بجده، لنجد  
 جدر بك ان تجلس دائما حزينا  
 عليك ان تبحث عن السعادة والرا  
 والطمانينة.

من ٢١  
الى ٢٠

# الحمل

تتلقى رسالة من احد المقربين  
تسبب لك بعض الاضطراب، قد  
باحترام رئيسك بالعمل.

من ٢/٢٠  
الى ٣/٢١

# الحوت

لا تكثر من السهر لانه يسبب لك  
الارهاق، كن عطوفا وحاول مساعدة  
من هم بحاجة اليك.

من ١/٢٠ إلى ٢/١٩

**الدلو**

هذا الحزن الذي ينسيطر عليك  
سببه ما سمعته من شخص يغار مثلك  
ويريد تدميرك لأنك تتمتع بجانبين  
كبيرة.

من ١٢/٢٢  
الى ١/١٩

**الجدى**

تحتاج هذه الفترة للراحة لأن تعبت كثيرا، وأرهقت نفسك بسبب المجهود الذي بذلته لانجاح مشروعك

من ٢٢/٢٢  
الي ٢١/٢٢

**القوس**

١٠  
١١

تتاح لك قرص عبيدة لتغيير عم  
هذه الفترة، فعليك ان تغتني القرص  
التي تناسبك، لا تستعجل واتخاذ  
قرار هذه المدة.

حبة  
بر لك  
شئ.

من ٢٣ الى ٢١/١٠

**العقرب**

انت محسود لانه تحظى بمم  
الآخرين له، احد الاشخاص يبدى  
مكيدة ليجهلك وحيدا الا انه سيفقد

١٠/١٠

يه لان  
مامك

من  
الى ٢٢

**المينزاه**

حظك  
اليوم

قريبا ستعال ما كنت تطمح الى  
الحظ سيحالفك وسيفتح  
الابواب وستكون سعيدا.

www.loveandmagic.com

© 2010 Love and Magic. All rights reserved.

حظ  
يوم



الاثنين ٢٠ تشرين الأول ١٩٩٧ - العدد (١٣٢١)

MONDAY 20 OCTOBER 1997 - ISSUE NO. (1321)

## القناة الاولى

[illegible]

٢٠٠	الافتتاح القرآن الكريم
٢٠١	الاستعراض مع الفارس
٢٠٢	ريادة بقر لوليا
٢٠٣	علم جبلت الرياضى
٢٠٤	Riding Jump
٢٠٥	استعراض الحيوانات
٢٠٦	فتاة المحيط
٢٠٧	البرامج تلفزيونية
٢٠٨	موجز لأحد الأبناء
٢٠٩	جيران
٢١٠	معمري براون (كوميدي)
٢١١	أبليون - ٥
٢١٢	Highlander 3
٢١٣	لجبال العاشرة
٢١٤	غرفة التلفزيونية
٢١٥	محكمة الحنايات
٢١٦	السلام الملكي
٢١٧	نهاية الرسائل

● جریس سماوی

● ديانا رحمة

٩,٠٠ القرآن الكريم  
٩,٣٠ سرناسح طبع  
فيلات  
١٠,٠٠٠ مسلسل الظهيرة -  
حاصفة طير مرتين  
١١,٠٠ برنامج على الهواء  
(عادة)  
١٢,٣٠ اغنيات  
١٣,٠٠ مسلسل بعد الظهر  
خرج ولم  
١٤,٠٠ مسلسل وثائقي -  
الأمم القرن  
١٥,٣٠ مسلسل منبج -  
لام كلوييا  
١٥,٣٠ برنامج شخصيات  
بي خاني  
١٦,٣٠ برنامج فيديو  
ليب  
١٦,٣٠ برنامج ابعاد  
١٧,٣٠ مسلسل السهرة -  
رغيف  
١٨,٣٠ برنامج على الهواء  
في مياش  
٢٠,٠٠ برنامج جاز القمر  
٢٣,٠٠ برنامج في سكون  
ليل  
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر  
خرج ولم (عادة)  
٢٠,١٥ برنامج كتاب  
(عادة)  
١,١٥ مسلسل السهرة -  
رغيف (عادة)  
٢,١٥ القرآن الكريم  
٢,٥٥ الختام  
(حسب توقيت غرينتش)

## ● سميرة توفيق

على قناة أوربت الأولى تشاهدون الفيلم العربي (بنوية في روما) الساعة ٨,٠٠ مساء بتوقيت غرينتش، من بطولة: سميرة فوفقي، سمير علمية وأخراج محمد سلمان...

في تلك الأثناء البوادر المجهدة من لبنان إلى نابولي إيتاليا، تقع ضحية حب بين شاب عصامي صاحب وفاة بنوية بجرأول مرة، فيحاول الشاب أن يعبر معها، ولكن البنوية تنجح في تلقينه درساً يجعله يغير سلوكه في الحياة.

٤,٤٥ القرآن الكريم  
٥,١٥ المشعل الخالد  
٥,٣٠ قطرات الندى  
٦,٠٠ موجز الأنباء  
٦,٣٠ موجز المزارع  
٦,٤٠ معال - خاطرة  
الصباح - عرض  
البرنامج +  
فيروزيات  
٧,٣٠ نافذة الصباح  
٨,٠٥ البث المباشر  
٩,٣٠ مبروك (على  
الهواء مباشرة)  
١٠,٠٠ موجز الأنباء +  
الوفيات  
١٠,١٥ عالم الأسرة  
١١,١٠ النشرة  
الرياضية  
١١,١٥ حديث الناس  
١١,٣٠ المجلة الدينية  
١٢,١٠ الإدارة والحياة  
١٢,٢٥ همسة مازن  
القبح  
١٢,٣٠ اللقاء اليومي  
١٢,٥٥ ما أغلاك يا  
وطن  
١,١٥ نادي المستمعين  
٢,٠٠ النشرة  
الاخبارية + رأي  
الصحافة  
٣,٠٠ الجانب الآخر  
٣,٣٠ وأمرهم شورى  
بينهم  
٣,٥٠ نساء وانتماء  
٤,٥٥ اللقاء المفتوح  
٥,٥٥ النشرة  
الاقتصادية  
٥,٤٥ صفحات من  
تاريخ بلادي  
٦,٠٠ النشرة  
الاخبارية  
٦,٤٥ الشرطة في  
خدمة الشعب  
٧,١٥ حديث الناس  
٧,٣٠ القرآن الكريم  
٨,٥٥ النشرة  
الرياضية  
٨,٣٠ شاعر وقضية  
٩,٣٠ مساء الخير  
١١,٣٠ صباحا من  
الانجلس  
١٢,٠٥ في رحاب  
النيضة العربية  
١٢,٤٥ شعور  
وموسيقى  
١,٠٠ صحافتنا قبل  
الطبع  
١,٣٠ المجلة الفنية  
٢,٥٠ المسلسل اليومي  
٢,٣٠ ادباء بين الحب  
والإبداع  
٣,٣٠ محمد رسول  
الله - إتهال  
٤,١٥ وفي كل شيء له  
آية  
٤,٣٠ مصابيح الهدى

القرآن الكريم	١٥,٢٠
موجز الأخبار	٢١,٣٠
الأخبار	١٥,٣٠
برنامـج وثائقي	١٥,٤٥
صبايـون في الجو	١٦,٠٠
الأخبار	١٦,٣٠
أخبار الرياضة	١٧,٠٠
الصـور تـتحدث	١٧,١٥
الأخبار	١٧,٣٠
أحداث لها تاريخ	١٧,٤٠
الأخبار	١٨,٣٠
نشرة داو جونز	١٩,٠٠
- إعادة	
الاقصصية	١٩,١٥
أخبار الرياضة	١٩,٣٠
الأخبار	١٩,٤٠
الاحوال الجوية	٢٠,٠٠
مراسلون	٢٠,٣٠
أخبار	٢١,٠٠
نشرة داو جونز	٢١,١٥
الاقصصية	
أخبار الرياضة	٢١,٣٠
موجز الأخبار	٢١,٤٠
أكثر من رأي	٢٢,٣٠
الأخبار	٢٢,٤٥
الاحوال الجوية	٢٣,٠٠
الصـور تـتحدث	٢٣,١٥
أخبار الرياضة	٢٣,٣٠
برنامـج وثائقي	٢٣,٤٥
الأخبار	٢٣,٥٠
الشريعة والحياة	٢٤,٠٠
- إعادة	
موجز الأخبار	٢٤,٣٠
مـتابعـة الشريعة	٢٤,٤٥
والحياة	٢٥,٠٠
برنامـج وثائقي	٢٥,٣٠
الأخبار	٢٥,٤٥
نشرة داو جونز	٢٥,٥٠
الاقصصية	
أخبار الرياضة	٢٥,٦٥
(حسب توقيت غرينتش)	٢٥,٨٠

٦,٣٠٠ افتتاح وقرآن كريم	٧,٠٠٠ اللهم اجعله خير
٦,٥٥٠ ابتذالات بئينة	٧,٣٠٠ مياش
٧,٠٠٠ فن الطبخ	٧,٣٠٠ فوايزير
٧,٣٠٠ مسلسل مصري	٧,٣٠٠ تمثيلية السهرة
٨,٣٠٠ مسلسل الاسلام	٨,٣٠٠ المسلسل المنجليج -
٩,٠٥٠ الموسوعة الصحية	اعادة
٩,٢٥٠ يا هالا	٩,٢٥٠ مسلسل تاريخي
١٠,٥٥٠ مسلسل: في يوم	١,٥٥٠ افلاق المعرفة
في شهر في سنة	٢,٢٠٠ العلم والايمان
١١,٥٥٠ فنش خلقك - اعادة	٣,١٥٠ موسوعة السنة
١٢,٥٥٠ مسلسل عربي	النوعية
١٣,٤٥٠ ريكس اسرع	٣,٤٥٠ كلاس الصور - اعادة
١٤,٥٥٠ قوازيير - اعادة	٤,١٥٠ حديث ودعاء
١٥,٤٠٠ مسلسل اجنبي	٤,٢٥٠ مسلسل تاريخي -
١٧,٥٥٠ كلام الصور	اعادة
١٧,٣٠٠ شو اسمك	AEROBICS ٥,٣٠٠
١٨,٥٥٠ مسلسل مبالغ	١٠,٥٥٠ الموسوعة الصحية
١٩,٠٠٠ مسلسل: في يوم	اعادة
في شهر	(حسب توقيت غرينتش)

٢,٣٠	القرآن الكريم	١١,٠٠	برنامج اليكم مع
٣,٠٠	برنامج احكام	الحجة	
التلاوة			
٣,٣٠	الحديث الديني	١١,٤٥	منوعات غنائية
٤,٣٠	الاثار والفنون	١٢,٠٠	المسلسل العربي
الاسلامية			
٥,٣٠	اعادة برنامج افاق	١٣,٠٠	Mike & Angelo
٦,٣٠	افاق	١٣,٣٠	التدبير المنزلي
٦,٤٥	برنامج بنك	١٤,٠٠	مسلسل الاطفال
المغامرات			
٧,٠٠	مسلسل الاطفال	١٤,٣٠	مسلسل الاطفال
٧,٣٠	مسلسل الاطفال	١٥,٠٠	فيلم عربي
٨,٠٠	طبيب العائلة	١٦,٤٥	المسلسل الدبلج
٨,٣٠	بالها والشفاف	١٧,٤٥	منوعات
٩,٠٠	المسلسل التاريخي	١٩,٠٠	نشرة الاخبار
الاولى			
٩,٠٠	رحلة عبر النظام	١٩,٣٠	المسلسل العربي
الشمسي			
١٠,٣٠	في ذاكرة الزمن -	٢٠,٣٠	فيلم عربي
حدث من العالم			
٢٢,٠٠ برنامج افكار			
(حسب توقيت غرينتش)			

العربية	٥,٢٠
منوعات غنائية	٥,٣٠
الرياضة للجميع	٥,٣٠
الحظ العربي	٥,٥٠
في مثل هذا اليوم	٦,٠٠
فردوس الكلمات	٦,٢٠
Facts & Fiction	٧,٢٠
A Place To Remember	٧,٢٠
في مثل هذا اليوم	٧,٥٠
الأخبار	٨,٠٠
الاعمال اليوم	٨,٢٠
ربط الحاضر	٨,٣٠
الماضي	٨,٣٠
على الابد	٩,٥٠
برامح صحتي	٩,٥٠
عافية	١٠,١٠
لغة الحياة	١٠,١٠
في مثل هذا اليوم	١١,١٠
مربحا من لبنان	١١,٣٠
نشرة الاخبار	١٢,٠٠
العربية	١٢,٥٠
المسلسل العربي	١٢,٥٠
الاخبار العالمية	١٣,٠٠
فاصل غنائي	١٣,٢٠
صبركم في عرب	١٣,٣٠
المصحف المفسر /	١٤,٠٠
لحديث النبي /	١٤,٠٠
قطوف من السنة	١٤,٠٠
رسوم متحركة	١٤,٣٠
نشرة الاخبار	١٥,٠٠
العربية	١٥,٥٠
رسوم متحركة	١٥,٥٠
فردوس الكلمات	١٥,٣٠
في مثل هذا اليوم	١٦,٠٠
المسلسل	١٦,٥٠
الخليجي	١٦,٥٠
نشرة الاخبار	١٧,٠٠
العربية	١٧,٥٠
Sport Woman	١٧,٥٠
حاول جرب تريح	١٧,٥٠
افتاء	١٨,٠٠
الرياضية	١٨,٣٠
في مثل هذا اليوم	١٨,٥٠
الاخبار	١٩,٥٠
المسلسل العربي	١٩,٥٠
نشرة الاخبار	٢٠,٠٠
العالمية	٢٠,٠٠
الاعمال اليوم	٢٠,٣٠
الاخبار الرياضية	٢٠,٤٠
سين و سيم	٢١,٠٠
اليوم	٢١,٥٠
في مثل هذا اليوم	٢٢,٠٠
الفيلم الاجنبي	٢٢,٥٠
الاخبار	٢٣,٠٠
متابعة الفيلم	٢٣,٥٠
الاجنبي	٢٣,٥٠
نشرة الاخبار	٢٤,٠٠
العربية	٢٤,٠٠
الرياضية	٢٤,٢٠
في مثل هذا اليوم	٢٤,٥٠
الاخبار	٢٥,٠٠
احلى نعم	٢٥,٥٠
توقيت غرينتش	٢٥,٥٠

١٨,٣٥	سلسلة عربي	١,٤٥	القرآن الكريم
٢٠,٠٠	الرياضة	١٠,٠٠	دين بيننا
٢٠,٣٠	عالم كومبي	١١,٥٠	فيلم وثائقي
٢١,٠٠	نشرة الأخبار	١١,٢٥	اكتسارات
	الرئيسية		واختراعات - إعادة
٢٢,٠٠	الواقع والمغفول	١٢,١٥	من كل بستان
٢٣,٠٠	اختراكم لكم		زهرة
٠٠,٠٠	موجز الأخبار	١٣,٠٠	سلسلة عربي
٠٠,٣٥	سلسلة قصير	١٤,٠٠	نشرة الاخبار
١,٣٠	من غير له	١٤,٣٠	برنامج اطفال
٢,٠٠	نشرة الأخبار	١٥,٠٠	مساء الخير يا
	الرئيسية		عرب
٢,٣٠	مساء الخير يا	١٦,٠٠	نشرة الاخبار
	عرب - إعادة	١٦,٣٥	مساء الخير يا
٣,٣٠	المسلسل المبدلج /		عرب
	إعادة	١٧,٠٥	المسلسل المبدلج
٤,٣٠	القرآن الكريم		رواية الحب
	(حسب توقيت غرينتش)	١٨,٠٠	نشرة الاخبار

الرياضي	٠٠,٠٠
النسبيل الأول (مباشر)	٠٠,٠٠
الإنجليزي الممتاز:	١٩,٠٠
بارنزلي - كوفنتري	٢,٠٠
(مباشر)	٤,٠٠
العالم: فنلندا - المجر	٦,٠٠
المركز الرياضي	٧,٣٠
الدوري الإنجليزي الممتاز	١٠,٣٠
أخبار الكرة	١٢,٣٠
حول العالم	١٣,٠٠
الكرة اللاتينية	١٥,٠٠
في اسبوع	١٧,٠٠
المركز الرياضي	١٧,٣٠
العالمي	١٧,٣٠
آخر أخبار كرة	١٧,٣٠
القدم الأميركية (مباشر)	١٧,٣٠
(حسب توقيت	١٧,٣٠
غرينتش)	١٧,٣٠

٠٠٠٠٠ فيلم يوم بلا غدا (فريد الاطرش / مريم فخر الدين)  
٢٠٣٠ فيلم الجحمان الثلاثة (سهير غانم / محمد رضا)  
٤٠٠٠٠ أفلام الثمانينات / فيلم الطوق والاسورة / عزت  
العلايلي / فردوس عبدالحميد)  
٦٠٠٠٠ فيلم الحشاش (كرم مطاوع / سهير المرشدي)  
٨٠٠٠٠ فيلم ائتلاء محمود ياسين / موسي)  
١٠١٠٥ فيلم وحيدة (مريم فخر الدين / صلاح ذو الفقار)  
١٢٠٠٠ فيلم ادم الشرقاوي (إيلي عبدالعزيز / عبدالله  
غيث)  
٤٠٠٠٠ فيلم امرأة سيئة السمعة (نشمس البارودي / محمود  
ياسين)  
١٦٠٠٠٠ فيلم احلام هند وكاميليا (نجلاء فحفي / احمد  
زكي)  
١٨٠٠٠٠ فيلم الزهاوي (عادل امام / منجية يسري)  
٢٠٠٠٣٠ فيلم بوية في روما (سميرة توفيق / رياض غليمة)  
٢٢٠٠٥٠ فيلم الفاتوس السحري (اسماعيل يس / عدداسلام  
التابلسي)  
(حسب توقيت غرينتش)

التنين الصغير	١٥,١٥
البريد	١٥,٣٠
POSTMAN PAT	١٥,٣٥
الصيد الصغير	١٥,٤٣
كان يا ما كان	١٦,٠٥
WGF CARTOON	١٦,٠٦
نشاهد غدا	١٦,١٤
كاس العالم	١٦,٥٠
سلسلة العرب	١٧,١٥
سولي وولبي	١٨,٣٥
في نور السماء	١٨,٤٥
القرآن الكريم	١٨,٥٢
ناموا مع الايام	١٨,٥٧

(حسب توقيت غرينتش)

[illegible]

اائل  
 فقول  
 خبارية  
 بي  
 خبارية  
 عرض  
 ١٥,٠٠ السلسل العربي  
 ١٠,٠٠ احداث ٢٤ ساعة  
 ١٥,٠١ هذا المساء / صالون  
 الادب / اغنية طويلة  
 ٤٥,٢٠ الفيلم العربي  
 (حسب ثوقيت غرينتش)

صور	١٩,١٠	مفوعات	١٤,١٥	عروض
حق الر	١٩,٣٠	بطل يسبح في قلبي	١٤٠	
النشرة	٢٠,٠٠	الفيلم العربي	١٥,٠٠	
زوم	٢٠,١٥	النشرة الاخبارية	١٧,٠٠	عربي
الفيلم	٢١,٠٠	اغاني + عرض	١٧,١٥	ني
النشرة	٢٢,٠٠	البرامج		ياري
اغان	٢٣,١٥	مطار ٩٧	١٧,٣٠	p

Telefun ٢١,٣٠	مسلسل ١٢,٠٠
Kick Off ٢٢,٣٠	الليل المفتوح ١٤,٠٠
Herman's Head ١,٣٠	Bonkers ١٦,٣٠
Good Life ٢,٠٠	Winnie The Pooh ١٧,٠٠
ملخص عالم الصباح ٢,٣٠	Gummie Bears ١٧,٣٠
(حسب توقيت غرينتش)	Where On Earth ١٨,٠٠
	مسلسل ١٨,٣٠

Good Life ٢,٠٠	Gummie Bears ١٧,٣٠
ملخص عالم الصباح ٢,٣٠	Where On Earth ١٨,٠٠
(حسب توقيت غرينتش)	مسلسل ١٨,٣٠



### بعضة الفن

● سماح انور تتقاضى اجرا قيرة ٢٥٠٠ جنيهه عن الحلقة الواحدة من مسلسل «زينبينا» امام يحيى الفخراني وأثار الحكيم وجميل راتب وهدي سلطان واخراج جمال عبد الحميد .

● المطرب اللبناني وليد توفيق رصد ٢ مليون جنيهه لإنتاج فيلم سينمائي باسم برج الاسد تشترك معه في بطولته آثار الحكيم.

### قالوا في المرأة...

● بطن الام حبيقة... تحمل جميع انواع الثمار - مثل اسباني -

● عندما يشبه الطفل اياه... ينزع كل شك حول امه - مثل اسباني -

● في العالم شيء واحد خير من الزوجة... هو: الام - شافار -

### استحييت مؤخرًا (ليلة فيروزيات)

## سيرين علوش: أشعر أنني تفرجت من مدرسة فيروز

حوار - محمود الداود

الفنانة الأردنية سيرين علوش التي احييت مؤخرًا (ليلة فيروزيات) في المركز الثقافي الملكي ومباشرة أمام جمهور صلا مدرج المسرح الرئيسي في المركز تجلت بكل معنى الكلمة وهي تصدح بغناء فيروز في أجمل ما قمته مع الرحابنة، وعبر مسيرتها الفنية، تلك الانجازات الخالدة التي ترافقت صباحا ومساءً... نرتقي بارواحنا مع تقاطيع انغامها... وسيرين علوش اصرت ان تتواصل مع هذا الرقي الروحاني، ولكن بطريقتها هي وبصوتها العذب... ذي البحة الخافتة التي تزيد من جمال الصوت جمالاً.

### احضر لابلوم غنائي خاص بي من ثماني أغنيات

الثقافي الملكي والذي اقيم تحت رعاية وزير الثقافة التقينا الفنانة سيرين علوش واجرينا معها الحوار القصير التالي:

● لنبدأ حوارنا من الحفلة... ما هو شعورك وانت تجدين هذا الاعجاب الجماهيري بادائك/

● استغفرت ذلك جدا، فهذا الاقبال الكبير، وهذا الحب الذي وجسته من الجمهور منحني ثقة كبيرة في نفسي، خلف الكواليس بعد الحفلة لم اكن اصق ما يحدث الكل يتحدث معي وكانني فنانة امضت سنوات طويلة في الغناء ولها كل هؤلاء المعجبين



● وهي تعزف على البيانو

.. كفتاة قنيرة، ولماذا اختارت فيروز واغنياتها؟

● أشعر أنني تفرجت من مدرسة فيروز وقد رافقتني ورافقتها منذ طفولتي وفي كل فترات حياتي حتى الآن اسمعها منذ سنين والنمط الغنائي الجميل الذي تؤديه أشعر أنه اللون الذي يناسب مع طبقات صوتي، وارى انه يوافقتني الى ابعد الحدود.

● واغنيائك الخاصة اين هي؟

● لدي الآن تصوير مع المخرج حسين عبيس لاغنية خاصة بي تحمل عنوان (انا عن حيك مالي غني)... لدي عدة اغنيات خاصة بي كان من المفروض ان اغني اثنتين منهما على المسرح في الحفل ولكن لعدم الجاهزية قررت

### أشعر أنني مقيدة وأدرس خطواتي القادمة بعناية

ان اغني واحدة، فقد بدأت الاستعداد قبل اربعة ايام من الحفل فلم يسعفتي الوقت لاحضر لاغنيتين امام اغنيات فيروز.

● أنت الآن امم، مسؤولية كبيرة، فماذا تشعرين؟

● أشعر أنني مقيدة في حياتي... فقد وجدت نفسي اسير على سلم الفن، ويجب ان ادرس خطواتي القادمة جيدا وباعتناء وخطتي ان يكون لي نمط غنائي خاص... ولهذا احضر لثماني اغنيات لها اسلوب خاص، قد تبو فيه بعض الغرابة لكنه نمط خاص بي واسلوب جديد

● ما موقف الاهل من مسألة غنائك؟

● كان ليهم رفض تام، فهناك خوف وحس من سلوكي طريق الغناء، لأنه طريق صعب، ولكن بعد الحفلة الاخيرة شعروا بأشياء مختلفة، واصبحوا واقفين بطريقتي في الغناء وعلى ما يبني وكما لاحظ الجميع فقد كان هناك دعم كبير منهم لتحقيق النجاح الذي كنت ارجوه.

● وما هي مشاريعك القادمة؟

● هناك مشروع لاغني من الحان نخبة من الملحنين اللبنانيين... واود ان اوضح ان اغنياتي القادمة الخاصة ستكون متنوعة بين اللون الرومانسي واللون الغنائي الحركي ولكن بطريقتي.

● تشكرين وتمنني لك التوفيق والنجاح.

● واشكركم على دعمكم المتواصل للفنان الأردني ولاتمتامكم بما قمته حتى الآن.



### للتصيف الثاني على التوالي روبين هود يصور افلامه في ليتوانيا

فيلنيوس - رويتر. على رغم بعد المسافة بين ليتوانيا وغاية شيرود معقل روبن هود فان بطل الفقراء والمظلومين استمتع بقضاء صيفين في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في هذا الجو المريح صاح ليتواني «سكوت»، بينما عكف خبراء مناظر مخضرمون من هوليوود في اعداد مشهد هجوم في ساحة تحيطها الاشجار باستديو الافلام الليتواني في ضواحي فيلنيوس. وفي مكان قريب ظهر نموذج لقلعة وفي ستنديو كان ينتج عشرة افلام روائية سنويا للاستهلاك المحلي في العصر الشيوعي يقوم مخرجون من هوليوود للوسم الثاني على التوالي باخراج مسلسل تلفزيوني اسطورة العصور الوسطى نصير للمقهورين لشركة تي ان تي عنوانه «مغامرات روبن هود الجديدة» في العمل في استديو فيلنيوس يسهم منتجو هوليوود في تعايش صناعة السينما الخادمة حاليا في ليتوانيا التي تقول انها موقع قليل النفقات لتصوير الافلام.

قال روبرتاس اوربوناس مدير الاستديو روبن هود مهم جدا بالنسبة لنا لأنه مشروع يستغرق نصف العام... انه يعني وظائف ومزروعات جيدة.

ومنذ انفصال هذه الدولة البلطيقية عن روسيا في ١٩٩١ انتج ستوديو ليتوانيا حفنة من الافلام الروائية عرض معظمها في التلفزيون المحلي.

ولكن الاستديو يحظى الآن باهتمام دولي نظرا لانخفاض تكاليف اخراجه فيه وتقاني العاملين به في العمل.

كما انه تغيير كبير ان ياتي الي ليتوانيا بطل المسلسل مونتل وليامز وهو من اشهر مشيوق برامج الاحاديث التلفزيونية في الولايات المتحدة.

ولانه ضابط سابق في المخابرات البحرية الاميركية كان وليامز في المعهد السوفياتي متنوعا من بقول ليتوانيا حتى عام ٢٠٠١.

قال وليامز، اعترف انني كنت اعتقد ان ليتوانيا لا تزيد كثيرا عن كونها بلد من العالم الثالث. لم اتوقع ان احبهم بهذا التقدم كانت مفاجأة سارة بالنسبة لي.

ويرجع الفضل في اظهار امكانيات فيلنيوس بالنسبة لصناعة الافلام الى فريد وايتروب المنتج التنفيذي لمسلسل روبن هود الذي قام بثلاث جولات تصوير في ليتوانيا.

قال بمقارنتها مع جمهورية التشيك او للمجر نجدها في نفس المستوى ان لم يكن احسن قليلا.

قال اوربوناس التكاليف هنا اقل والاصر يتوقف على طبيعة العمل تريد القيام به الكلفة احيانا ارحص بنسبة ٣٠ او ٥٠ في المائة.

### افراح آل سعادة

احتفل آل سعادة مؤخرًا بزفاف الشاب عبدالله بكر سعادة على الانسة سحر عباس سعادة... واقيم بهذه المناسبة حفل عائلي كبير حضره لقيف من الاسر القريبة والصديقة الذين تمنوا للعروسين السعادة وقدموا لهما التهانى والتبريك... مبروك... وبالرفاء والبنين.



● العروس الحناء سحر

### افراح آل سعادة

احتفل آل الترك وال عرنوس مؤخرًا بزفاف نجليهما الشاب خالد علي الترك والانسة المهدي وفاء عيسى عرنوس... واقيم بهذه المناسبة حفل حضره عدد كبير من المدعوين مبروك... وبالرفاء والبنين.



● العروس وفاء

### غائم بلا مطر

نفس المكان من جديد... وحدي وكاسي فارغة... زمن مختلف ونكري ربيبة... المقاعد فارغة وطاولتي تنتخب... شوق والدم... وقلبي بلورة متشقة... لا ضوء يخرج منها... الحاج عجب... وعمر قصير جدا... وقيري خاو وحيد... لم اعد اتمتع... هذه الوحدة والفراغ العميق... تادم على مستقبلتي... وتاريخي عائب علي... من اوقف دقات الساعة... من حطم الجدران؟ هل هي بداية متاحة جديدة... لا امانع... ولكن جحيما ممثلا... بالتفاهة وحكمة ذلك الضخم القمي سابتعد عن نفسي... عن وحدتي... ولا امانع بعد اليوم... ان اجالس حتى ايليس.

■ سحر سلامة



● العروسان عبدالله وسحر



● العروسان خالد وفاء